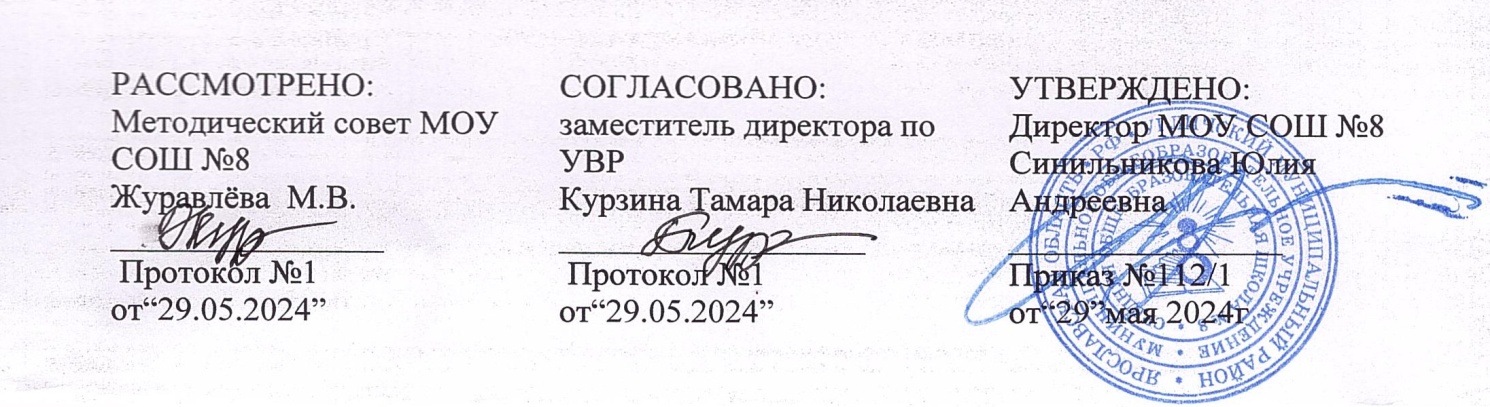
Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**(ВАРИАНТ 7.1)**

**2024-2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **I** | **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** | 3 |
| **II** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1** | Пояснительная записка | 5 |
| **2.2** | Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.1) | 8 |
| **2.3** | Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых ре- зультатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) | 13 |
| **III** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С**  **ОВЗ (ВАРИАНТ 7.1)** |  |
| **3.1** | Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и  внеурочной деятельности | 22 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский  язык» | 22 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное  чтение» | 45 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный  (английский) язык» | 66 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» | 86 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий  мир» | 102 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы рели-  гиозных культур и светской этики» | 117 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобрази-  тельное искусство» | 131 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» | 151 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» | 185 |
|  | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая  культура» | 203 |
| **3.2** | Программа формирования УУД у обучающихся | 223 |
| **3.3** | Программа коррекционной работы | 247 |
| **3.4** | Рабочая программа воспитания | 255 |
| **IV** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **4.1** | Учебный план начального общего образования | 270 |
| **4.2** | Календарный учебный график | 276 |
| **4.3** | План внеурочной деятельности | 279 |
| **4.4** | Календарный план воспитательной работы | 284 |
| **4.5** | Характеристика условий реализации программы НОО | 285 |

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

**Определение и назначение адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР**

АООП НОО для обучающихся с ЗПР предназначена для сопровождения деятельно- сти МОУ СОШ №8 по созданию АООП НОО и отражает вариант конкретизации требований [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная образовательная программа является учебно-методической доку- ментацией (учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспи- тания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с ЗПР, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной про- граммы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР разработана на основе [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

Содержание и планируемые результаты в АООП НОО для обучающихся с ЗПР должны быть не ниже содержания и планируемых результатов в соответствующих разде- лах ФАООП НОО для обучающихся с ЗПР.

МОУ СОШ №8 разрабатывает следующие варианты АООП НОО для обучающихся с ЗПР:

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1); АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Каждый вариант АООП НОО для обучающихся с ЗПР содержит дифференцирован- ные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечи- вающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от вы- раженности ЗПР, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

# Структура АООП НОО для обучающихся с ЗПР включает целевой, содержа- тельный и организационный разделы.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые резуль- таты реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР МОУ СОШ №8 , а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР начального общего обра- зования;
* систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ началь- ного общего образования.

**Содержательный** раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся с ЗПР и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

* рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
* программу формирования УУД;
* программу коррекционной работы;
* программу воспитания.

**Организационный** раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

Организационный раздел включает:

учебные планы начального общего образования обучающихся с ЗПР; календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы.

# Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР.

В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образова- ния (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность об- разования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и под- готовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирую- щий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего разви- тия" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспе- чивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возмож- ность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической де- ятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуника- тивной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформиро- ванных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в ре- альном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными пра- вилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=441707&date=30.04.2023&dst=100137&field=134) "Гигиенические нормативы и требования к обес- печению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Россий- ской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=371594&date=30.04.2023&dst=100047&field=134) [20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=371594&date=30.04.2023&dst=100047&field=134) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,

регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно- эпидемиологические требования).

В основу реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР заложены дифференциро- ванный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный** подход к реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неод- нородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО:

к структуре АООП НОО;

к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих зако- номерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером ор- ганизации доступной им деятельности (предметно-практической, познавательной и учеб- ной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельно- сти обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР реализация деятель- ностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельно- сти и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образова- тельных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе фор- мирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы науч- ных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

* 1. **Пояснительная записка.**

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требо- ваний [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечива- ющих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных за-

дач:

* -формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное,

личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение

и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

* достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компе- тентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в ее индивидуальности, са- мобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных по- требностей обучающихся с ЗПР;
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образова-

ния;

* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через ор-

ганизацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно- оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием си- стемы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе се- тевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

* + использование в образовательном процессе современных образовательных техно- логий деятельностного типа;
  + предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятель- ной работы;
  + участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных пред- ставителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
  + включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной со- циальной среды (населенного пункта, района, города).

# Общая характеристикаАООП НОО (вариант 7.1).

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) разработана в соответствии с требо- ваниями [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439307&date=30.04.2023&dst=100013&field=134) НОО обучающихся с ОВЗ к ее структуре, условиям реализации и резуль- татам освоения.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образова- нию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), представляет собой адаптирован- ный вариант ФОП НОО. Адаптация программы предполагает введение программы кор- рекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных по- требностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО (вариант 7.1), тре- бований к результатам освоения программы коррекционной работы АООП НОО для обу- чающихся с ЗПР. Обязательными условиями реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа педагогических работников, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых обра- зовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Определение варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на ос- нове заключения ПМПК, сформулированного по результатам его комплексного психоло- го-педагогического обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но

отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятель- ности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незре- лости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности ЦНС, выражающиеся в повышенной психической истоща- емости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико- фонематического развития, нейродинамики, но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

# Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АО- ОП НОО (вариант 7.1).

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, опреде- ляют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об осо- бенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфиче- ские.

К общим потребностям относятся:

* + получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
  + выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преем- ственность между дошкольным и школьным этапами;
  + получение начального общего образования в условиях образовательных организа- ций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучаю- щегося с ОВЗ;
  + обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемо- го, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
  + психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
  + психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
  + постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны сле- дующие специфические образовательные потребности:

* + обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процес- сов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженно- го общего тонуса);
  + комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоцио- нального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельно- сти и поведения;
  + организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявле- нии материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компен- сации индивидуальных недостатков развития);
  + учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение ин- дивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;
  + профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
  + постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформиро- ванности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
  + обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной дея- тельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
  + постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
  + постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
  + специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситу- ации взаимодействия с действительностью;
  + постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведе-

ния;

* + использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и

поведения;

* + развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
  + специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способ- ности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникаю- щих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
  + обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудниче- ство с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для форми- рования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

# Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (ва- риант 7.1)

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетен- ций.

Так как вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы), планируемые результаты освоения АООП НОО соответ- ствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Л**ичностные** результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МОУ СОШ №8 в соответствиистрадиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования

внутренней позиции личности.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности познава- тельных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечи- вают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к само- образованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающим- ся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Предметные** результаты освоения ООП НОО представлены в содержании отдель- ных учебных предметов.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы **коррекционной** работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформирован- ность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

* + 1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
    - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя по- мощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
    - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе;
    - в умении написать при необходимости сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
    1. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
    - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии по- вседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
    - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
    - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязан- ностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
    - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повсе- дневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
    - в умении ориентироваться в пространстве школы, ориентироваться в расписании занятий;
    - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
    - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников в школе, овла- дение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
    - в расширении знаний правил коммуникации;
    - в расширении и обогащении опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может исполь- зовать коммуникацию как средство достижения цели;
    - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуни- кацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
    - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
    - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
    - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
    - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
    1. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространствен- но-временной организации, проявляющаяся:
    - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных пред- ставлений об опасности и безопасности;
    - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (без- опасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природ- ной среды;
    - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за преде- лами дома и школы;
    - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядо- ченной в пространстве и времени, адекватных возрасту обучающегося;
    - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего

мира;

* + - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом соб- ственной жизни в семье и в школе;
    - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собствен- ной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
    - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
    - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной ре- зультативности;
    - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
    - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
    - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других лю-

дей;

* + - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими

воспоминаниями, впечатлениями и планами.

* + 1. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, приня- тие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
    - в знании правил поведения и социальных ритуалов, умении их адекватно исполь- зовать в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с педагогическими работниками и обучающимися в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
    - в умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намере- ние, просьбу, опасение и другие.
    - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработ- ки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
    - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать кон-

такт;

* + - в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным

за проявление внимания и оказание помощи;

* + - в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Результаты специальной поддержки** освоения АООП НОО должны отражать:

* + - способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в класс- ные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
    - способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
    - способность к наблюдательности, умение замечать новое;
    - овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно- практической деятельности;
    - стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно- практической деятельности;
    - умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; опреде- лять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельно- сти; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
    - сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО (вариант 7.1) предметные, метапредметные и личностные результаты;
    - сформированные в соответствии АООП НОО (вариант 7.1) УУД.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенци- альными возможностями и особыми образовательными потребностями.

# Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых резуль- татов освоения АООП НОО.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка об- разовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образова- тельных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов осво- ения АООП НОО (вариант 7.1) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп ре- зультатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.1) ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439310&date=30.04.2023&dst=100014&field=134) НОО.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответ- ствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы об- разования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её ос- новными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной свя- зи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

* + - оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутренне- го мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муници- пального, регионального и федерального уровней;
    - оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттеста- ционных процедур;
    - оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккре- дитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результа- тах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

* + - стартовую диагностику;
    - текущую и тематическую оценку;
    - промежуточную аттестацию;
    - психолого-педагогическое наблюдение;
    - внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся. Внешняя оценка включает:
    - независимую оценку качества подготовки обучающихся;
    - итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный** подход к оценке образовательных достижений обуча- ющихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в ка- честве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятель- ностной форме.

**Уровневый** подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реали- зуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализу- ется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых ре- зультатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целена- правленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает доста- точным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный** подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

* + - оценку предметных и метапредметных результатов;
    - использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; ис- пользование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и про- цессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
    - использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
    - использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучаю- щихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимо- оценка);
    - использование мониторинга динамических показателей освоения умений и зна- ний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки **личностных** достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

* + - основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социаль- но значимые качества личности;
    - готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, ак- тивное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

* + - наличие и характеристика мотива познания и учения;
    - наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
    - способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно

интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Достижение личностных результатов не влияет на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельно- сти МОУ СОШ №8. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе **внешних** неперсонифицирован- ных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается и основы- вается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого- педагогической деятельности.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития обу- чающихся оценка сформированности отдельных личностных результатов проявляется:

* + - в соблюдении норм и правил поведения, принятых в МОУ СОШ №8 8;
    - участии в общественной жизни школы , ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно- полезной деятельности;
    - ответственности за результаты обучения;
    - способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
    - ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учеб- ных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией МОУ СОШ №8 и осуществляется классным руководителем на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются по форме, установленной в МОУ СОШ №8 в текущем учебном году.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, до- пускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Оценка **метапредметных** результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познава- тельных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформиро- ванности:

* + - познавательных универсальных учебных действий;
    - коммуникативных универсальных учебных действий;
    - регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение **познавательными** универсальными учебными действиями предполага- ет формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых иссле- довательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми **логическими** действиями обеспечивает формирование у обу- чающихся следующих умений:

* + - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать ана-

логии;

* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать пред-

ложенные объекты;

* + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи наоснове предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непо- средственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми **исследовательскими** действиями обеспечивает формирова- ние у обучающихся следующих умений:

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуа- ции) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изме- нения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установ- лению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в ана- логичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией** как одно из познавательных универсальных учебных дей- ствий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (закон- ных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной без- опасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Ин- тернет»;
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информа- цию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями предпо-

лагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и сов- местная деятельность.

**Общение** как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспе- чивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступ-

ления;

**Совместная деятельность** как одно из коммуникативных универсальных учебных

действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложен- ного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест- ной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение **регулятивными** универсальными учебными действиями согласно

ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганиза- ции (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, вы- страивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать при- чины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией МОУ СОШ №8 в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педа- гогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпред- метной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познава- тельных универсальных учебных действий.

# Организация и содержание оценочных процедур

Формы оценки:

* + для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;
  + для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познава- тельных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов, а также наблюдаемого проекта.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – про- ект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпред- метной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освое- нии содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно- познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися. Результатом проекта являет- ся одна из следующих работ:

* + письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материа- лы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);
  + художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразитель- ного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;
  + материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
  + отчетные материалы по социальному проекту.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленно- сти проекта описаны в организационном разделе программы формирования универсаль- ных учебных действий у обучающихся ООП НОО.

Проект оценивается по следующим критериям:

* + сформированность познавательных универсальных учебных действий: способ- ность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и

обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию приня- того решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

* + сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть со- держание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
  + сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение са- мостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор кон- структивных стратегий в трудных ситуациях;
  + сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументи- рованно ответить на вопросы.

**Предметные** результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникатив- ных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и пони- мание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

* + использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающих- ся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных дей- ствий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
  + использование специфических для предмета способов действий и видов деятель- ности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учеб- но-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различа- ющихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогиче- ским работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в хо- де процедур стартовой, текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а так- же администрацией МОУ СОШ №8 в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету

должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходи- мости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учеб- ной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуали- зации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающе- гося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и груп- повые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися те- матических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накоп- ленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксирует- ся в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых ре- зультатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обуча- ющихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МОУ СОШ №5 имени 63-го Угличского пехотного полка и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обуча- ющихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем и регламентируется ло- кальными нормативными актами:

* + Положением о зачете результатов освоения учебных предметов в МОУ СОШ № 8
  + Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ СОШ №8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма оценки** | **Класс** | **Периодичность** |
| Стартовая диагно-  стика | 1-е | Сентябрь |
| Текущая оценка | 2–4-е | Постоянно |
| Тематическая оценка | 2–4-е | Постоянно |
| Промежуточная атте-  стация | 1–4-е | 4-я четверть |

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планиру- емых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невоз- можна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и гос- ударственной итоговой аттестации освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО для обучающихся ЗПР) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

* + особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с уче- том особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающих- ся с ЗПР;
  + привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привыч- ных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода вы- полнения заданий);
  + присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
  + адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и ин- дивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
3. в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она до- полнительно прочитывается педагогическим работником вслух в медленном темпе с чет- кими смысловыми акцентами;
   * при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образователь- ных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок зада- ния по грамматическому и семантическому оформлению);
   * при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирую- щей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, кон- центрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
   * увеличение времени на выполнение заданий;
   * возможность организации короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;
   * недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического ра- ботника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающе- гося.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов осво- ения АООП НОО для обучающихся с ЗПР должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной ра- боты.

# Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной ра- боты составляет неотъемлемую часть АОП НОО.

При определении подходов к оценке результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1. дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуаль- ных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
2. динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений пси- хического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обу- чающихся с ЗПР;
3. единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освое- нии содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образова- ния обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррек- ционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обу- чающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достиже- ния образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной ра- боты может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информатив- ность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений пла- нируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

1. Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.
2. Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на уровне начального общего образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положи- тельной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализа- ции разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.
3. Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируе- мыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и ин- дивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру

оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, вос- питывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы являет- ся выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Осно- вой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающи- мися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегра- тивным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обсле- дование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в ор- ганизацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ВАРИАНТ 7.1)

# Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1) соот- ветствует ООП ООО.

# Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и вне- урочной деятельности

# Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, программа формирования УУД соответствуют требова- ниям в [ФГОС](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=439310&date=30.04.2023&dst=100014&field=134) НОО и ФОП НОО.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету«Русский язык»

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (пред- метная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – програм- ма по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обу- чения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

# Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению плани- руемых результатов и к структуре тематического планирования.

# Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно фор- мировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

# Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обу- чения.

# Пояснительная записка.

# Программа по русскому языку на уровне начального общего образования со- ставлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулирован- ные в федеральной программе воспитания.

# На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет осо- бое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения пред- метных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фунда- ментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

# Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извле- кать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учеб- ной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

# Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональ- ной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуни- кативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

# Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразитель- ных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обуча- ющегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и пе- редачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

# Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения тради- ционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внут- ренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно свя- заны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устой- чивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответствен- ности за сохранение чистоты русского языка.

# Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

# приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных ду- ховно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Фе- дерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осозна- ние правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

# овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, гово- рение, чтение, письмо;

# овладение первоначальными научными представлениями о системе русского язы- ка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных едини- цах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексиче- ских, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

# развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

# Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов

# обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению си- стемы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, спо- собствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуа- ционных правил.

# Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков ис- пользования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил рече- вого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствова- нию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

# Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к до-

# стижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформули- рованных в ФГОС НОО;

# определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

# разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей кон- кретного класса.

# В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного пред- мета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обу- чающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенно- стей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предмет- ные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

# Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного мате- риала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психо- логических и возрастных особенностей обучающихся.

# Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохране- ния обязательной части содержания учебного предмета.

# Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспе- чивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отража- ют ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, фор- мирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

# Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

# Содержание обучения в 1 классе.

# Обучение грамоте.

# Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт па- раллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется от- водить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность

# «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

# Развитие речи.

# Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжет- ных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

# Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

# Слово и предложение.

# Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изме- нение их порядка.

# Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Фонетика.

# Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление после- довательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, раз- личающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковы- ми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безудар- ных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

# Графика.

# Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графи- ки. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон- це слова. Последовательность букв в русском алфавите.

# Чтение.

# Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуаль- ному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонаци- ями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материа- ле небольших прозаических текстов и стихотворений.

# Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографиче- ское чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

# Письмо.

# Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

# Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

# Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, акку- ратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела меж- ду словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание кото- рых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного спи- сывания текста.

# Орфография и пунктуация.

# Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

# Систематический курс.

# Общие сведения о языке.

# Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

# Фонетика.

# Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глу- хие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

# Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

# Графика.

# Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости соглас- ных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости со- гласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

# Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

# Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

# Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использова- ние алфавита для упорядочения списка слов.

# Орфоэпия.

# Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нор- мами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отра- батываемом в учебнике).

# Лексика.

# Слово как единица языка (ознакомление).

# Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомле-

# ние).

# Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Синтаксис.

# Предложение как единица языка (ознакомление).

# Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи

# слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

# Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

# Орфография и пунктуация. Правила правописания и их применение:

# раздельное написание слов в предложении;

# прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фами- лиях людей, кличках животных;

# перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

# гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

# сочетания чк, чн;

# слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографиче- ском словаре учебника);

# знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицатель- ный знаки.

# Алгоритм списывания текста.

# Развитие речи.

# Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (озна- комление).

# Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации уст- ного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

# Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

# Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

# Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универ- сальных учебных действий, совместной деятельности.

# Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учеб- ных действий способствуют формированию умений:

# сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

# сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

# устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

# характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных зву- ков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

# Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсаль- ных учебных действий способствуют формированию умений:

# проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, под- бирать слова к модели;

# формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

# Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфогра- фическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатывае- мых в учебнике;

# анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

# Общениекак часть коммуникативных универсальных учебных действий спо- собствует формированию умений:

# воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

# проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

# соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

# в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом

# и буквенном составе слова.

# Самоорганизациякак часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# определять последовательность учебных операций при проведении звукового ана- лиза слова;

# определять последовательность учебных операций при списывании;

# удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабаты- ваемый способ действия, соотносить цель и результат;

# Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

# оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

# Совместная деятельность способствует формированию умений:

# принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участ-

# ников совместной работы;

# ответственно выполнять свою часть работы.

# Содержание обучения во 2 классе.

# Общие сведения о языке.

# Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной куль- туры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

# Фонетика и графика.

# Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные зву- ки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

# Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

# Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - без- ударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

# Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в сере- дине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

# Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в нача- ле слова и после гласных).

# Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

# Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

# Орфоэпия.

# Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нор- мами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отра- батываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

# Лексика.

# Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее пред- ставление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

# Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

# Состав слова (морфемика).

# Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Призна- ки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, одно- коренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

# Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окон- чания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

# Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

# Морфология.

# Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

# Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

# Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,

# «какое?», «какие?»), употребление в речи.

# Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

# Синтаксис.

# Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

# Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

# Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

# Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

# Орфография и пунктуация.

# Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со стро- ки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетани- ях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение пра- вил правописания, изученных в 1 классе).

# Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфо- графической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографиче- ской задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографическо- го словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самокон- троль при проверке собственных и предложенных текстов.

# Правила правописания и их применение:

# разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;

# проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

# непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

# прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

# раздельное написание предлогов с именами существительными.

# Развитие речи.

# Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

# Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рас- сказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

# Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последова- тельность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последо- вательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

# Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

# Поздравление и поздравительная открытка.

# Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе ин- формации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением

# правильной интонации.

# Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

# Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

# Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

# сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (род- ственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и разли- чия;

# сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и раз- личие лексического значения;

# сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять слу- чаи чередования;

# устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обо- значают;

# характеризовать звуки по заданным параметрам;

# определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

# находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить по-

# нятие с его краткой характеристикой.

# Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсаль- ных учебных действий способствуют формированию умений:

# проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

# формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

# Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получе- ния информации;

# устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

# согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

# анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

# с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для пред- ставления информации.

# Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

# проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

# признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

# корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

# строить устное диалогическое выказывание;

# строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе

# наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

# устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

# Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

# Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

# устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении зада- ний по русскому языку;

# корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления оши- бок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под дик- товку.

# Совместная деятельность способствует формированию умений:

# строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договаривать- ся, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с по- мощью учителя);

# совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

# Содержание обучения в 3 классе.

# Сведения о русском языке.

# Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетика и графика.

# Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); со- гласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (не- парный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

# Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

# Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

# Орфоэпия.

# Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

# Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

# Лексика.

# Повторение: лексическое значение слова.

# Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознаком- ление).

# Состав слова (морфемика).

# Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, одноко- ренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые слу- чаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

# Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс

# - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с одно- значно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

# Морфология. Части речи.

# Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена су- ществительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужско- го, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в ко- тором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существитель- ные одушевлённые и неодушевлённые.

# Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён при- лагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

# Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в ре- чи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тек- сте.

# Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по време- нам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

# Частица не, её значение.

# Синтаксис.

# Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказу- емое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распро- странённые и нераспространённые.

# Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без сою-

# зов.

# Орфография и пунктуация.

# Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфо-

# графической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимо- сти от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

# слова.

# Правила правописания и их применение:

# разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

# мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

# безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных

# (на уровне наблюдения);

# безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

# раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

# непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

* 1. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулиро- вать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и при- ходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координи- ровать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

* 1. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапред- метных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникатив- ных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и раз- личные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять осо- бенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому

признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак груп- пировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные

члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характе- ристикой.

* + 1. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсаль- ных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое ми-

ни-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреп- лять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе пред- ложенных критериев).

* + 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с

учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как ре-

зультата наблюдения за языковыми единицами.

* + 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

* + 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.
    2. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому язы-

ку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления оши-

бок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена пред- ложения при списывании текстов и записи под диктовку.

* + 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения про- межуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, дого- вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненно- го, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения об- щего успеха деятельности.

1. Содержание обучения в 4 классе.
   1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

* 1. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

* 1. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения зву- ков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного рус- ского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правиль- ного произношения слов.

.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи сино- нимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

* 1. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфе- мами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

ние).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомле-

* 1. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных

на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существитель- ные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном чис- ле.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

* 1. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и не- восклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторе- ние изученного).

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложно- сочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терми- нов).

* 1. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; раз- личные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и при- менение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных

на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного

числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союза-

ми и, а, но и без союзов.

ние).

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюде-

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

* 1. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации уст-

ного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильно- сти, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный уст- ный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формули- рование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответ- ствии с поставленной задачей.

* 1. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапред- метных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникатив- ных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличаю- щихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спря-

жение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавли- вать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая

форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

* + 1. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсаль- ных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (зву- ко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, ми- ни-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

* + 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* + 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-

ния.

* + 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий

способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

* + 1. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

* + 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.
   1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
2. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, пони- мание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей стра- ны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на ос- нове примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответ- ственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведе- ния и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которы- ми идёт работа на уроках русского языка;

1. духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизнен-

ный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с исполь- зованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого эти- кета и правил общения;

1. трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к раз- личным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначаль- ные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной кар- тины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и само- стоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского язы- ка, активность и самостоятельность в его познании.

* 1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные дей- ствия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языко-

вых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе пред- ложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языко- вых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информа- цию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объек- та, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесо- образный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое ми- ни-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследо- вания); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения за- прашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информа- цию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, спра- вочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в ин- формационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и про- изношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информа- ции.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного зада- ния;

ния.

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации

как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографиче- ских ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить ор- фографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объек- тивно оценивать их по предложенным критериям.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложен- ного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоя- тельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 клас- се обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в сло-

ве);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: сло-

ва без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последователь-

ности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предло- жении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицатель- ный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фа- милии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из сло- гов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в поло- жении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тек- сты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произно- шением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

* 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: со- гласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине

слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения

и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и дру-

гие;

кие?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка-

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн,

нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло-

варе учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот- ных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существи- тельными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тек- сты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения

на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правиль- ной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опо- рой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

* 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 клас- се обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Феде-

рации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по за-

данным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транс- крибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанав- ливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать одноко- ренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать од- нокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, при- ставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и ан- тонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существи- тельные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном чис- ле) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и

«что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число,

род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошед- шем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тек-

сте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; при-

менять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и соглас- ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) инфор- мации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложе- ния), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использова- нием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синони- мов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предло- жений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно со- ставленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

* 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 клас- се обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учеб- нике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение

слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; состав- лять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изучен- ного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, чис- ло, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматиче- ские признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), чис- ло, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме:

лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окрас-

ке;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с од-

нородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из

двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья ти- па гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагатель- ных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные лич- ные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, со- единёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодей- ствия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкрет- ной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с

опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать

устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять озна- комительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа ве- рифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чте-

**ние».**

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

(предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – про- грамма по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную запис- ку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературно- му чтению.

1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и плани- руемым результатам.
2. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образо- вания. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возмож- но формировать средствами литературного чтенияс учётом возрастных особенностей обу- чающихся.
3. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению вклю- чают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образо- вания.
4. Пояснительная записка.
   1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образова- ния составлена на основе требований к результатам освоения программы начального об- щего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
   2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результа- тов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предме- тов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллек- туального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
   3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учё- том этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию твор- ческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
   4. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного

читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства са- мообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и по- вседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

* 1. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изу- чения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.
  2. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением сле- дующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чте- нию и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творче- ства;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народ- ного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произве- дений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой дея- тельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

* 1. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.
  2. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общеди- дактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; пред- ставленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных тради- ций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой дет- ской литературы.
  3. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечиваю- щих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося вос- принимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.
  4. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личност- ные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
  5. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.
  6. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается ввод- ным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и

литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отво- дить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

1. Содержание обучения в 1 классе.
   1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее че- тырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и разли- чия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюже- та в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в рус- ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
      1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский

«Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

* 1. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание за- головка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осо- знание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.
     1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбо- ру).
  2. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произ- ведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведе- ний: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практиче- ское ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстра- ция к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль инто- нации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
  3. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести про- изведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных ма- лых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспи- тания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, сред- ство воспитания понимания жизненных правил.
     1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.
  4. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – ге- рои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и жи- вотных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описа- ние его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о живот- ных.
     1. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин

«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

* 1. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство люб- ви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близ- ким), проявление любви и заботы о родных людях.
     1. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

* 1. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в про- изведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
     1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).
  2. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как эле- менты ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.
  3. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропе- девтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсаль- ных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятив- ных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учеб- ных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры,

тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оцен- ку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

* + 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, раз- личных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, кото- рые соответствуют иллюстрации.

* + 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формиро- ванию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нор-

мы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:

слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рас-

сказов.

* + 1. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формирова- нию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

* + 1. Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответствен- но выполнять свою часть работы.

1. Содержание обучения во 2 классе.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриоти- ческое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ за- головка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Роди- ны в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

* 1. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольк- лора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шу- точные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

– выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при- сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов Рос- сии: отражение в сказках народного быта и культуры.

* + 1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, за- гадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.
  1. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, кото- рое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).
     1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.
  2. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении

(расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль про- изведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характе- ристика (портрет), оценка поступков.

* + 1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две по- словицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тай- ное становится явным» и другие (по выбору).
  1. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бро- дячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа автор- ских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произве- дения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
     1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Ивано- вич», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

* 1. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не ме- нее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Ча- рушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отраже- ние образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои сти- хотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художе- ственном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, про- заические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.
     1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой

«Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Бе- рестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

* 1. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.
     1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев

«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин

«Салют» и другое (по выбору).

* 1. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не ме- нее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сход- ство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произве- дения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
     1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пяте- ро из одного стручка» и другие (по выбору).
  2. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литерату- рой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглав- ление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тема- тические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.
  3. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропе- девтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсаль- ных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятив- ных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведе- ния устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль про- изведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последова- тельность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

* + 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, катало- гу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

* + 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют форми- рованию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, допол- нять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произ-

ведений.

* + 1. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формирова- нию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

* + 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

1. Содержание обучения в 3 классе.
   1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произве- дений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Ро- дине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осо- знание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репро- дукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выра- зительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.
      1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин

«Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (от- рывки) и другое (по выбору).

* 1. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знаком- ство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравствен- ная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: ис- пользование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.
  2. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравствен- ных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенно- сти сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.
  3. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие сло- ва, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.
     1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

* 1. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпи- тет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтано- виче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, вол- шебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

* + 1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

* 1. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский

баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

* + 1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и вино- град», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).
  1. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лириче- ские произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произ- ведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Пау- стовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази- тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лириче- ского произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведе- нию: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравне- ния, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).
     1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков

«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок

«Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

* 1. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толсто- го: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествова- ние: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (компози- ция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различ- ные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста- описания, текста-рассуждения.
     1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

* 1. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и дру- гих. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.
     1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбо- ру).
  2. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его от- ношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовско- го, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность собы- тий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).
     1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский

«Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

* 1. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художе- ственного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и харак- тера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских де- тей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюже- та, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.
     1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).
  2. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмо- ристического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержа-

ния: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

* + 1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбо- ру).
  1. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по вы- бору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности автор- ских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.
     1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «По- дарок феи» и другие (по выбору).
  2. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литера- турой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (об- ложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знаком- ство с рукописными книгами.
  3. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда уни- версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, ком- муникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихо- творные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и автор- ские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпи- зод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова- тельность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произве- дения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

* + 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобрази- тельного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять анно-

тацию.

* + 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют форми-

рованию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, геро- ям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

ний:

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

* + 1. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию уме-

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от

учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата дея- тельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

* + 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыс- лом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

1. Содержание обучения в 4 классе.
   1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной зем- ли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовско- го, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое про- шлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на при- мере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.
      1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, зна- комство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).
      2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по вы- бору).
   2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музы- кальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления ху- дожественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классифика- ция). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бы- товые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тема- тике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).
      1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой бы- лины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами об- ладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, по- вторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.
      2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).
   3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.

Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литератур- ные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшеб- ные помощники, язык авторской сказки.

* + 1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
  1. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Тол- стого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие со- бытий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.
     1. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.
  2. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпи- тет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как эле- мент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в сти- хотворениях М.Ю. Лермонтова.
     1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.
  3. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по вы- бору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксако- ва, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.
     1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

* 1. Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, ли- рические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Бара- тынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произве- дениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Ре- продукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.
     1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В си- нем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Ве- сенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А. Бунин «Ли- стопад» (отрывки) и другие (по выбору).
  2. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании расска- за, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особен- ности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры тек- ста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.
     1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Ру- сак», «Черепаха» и другие (по выбору).
  3. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Пау- стовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.
     1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Вы- скочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).
  4. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и за- нятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапи- вина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выра- жения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.
     1. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.
  5. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение ли- тературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.
     1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремар- ки: назначение, содержание.
     2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.
  6. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Дра- гунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические про- изведения в кино и театре.
     1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.
  7. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.
     1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (от- дельные главы) и другие (по выбору).
  8. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литера- турой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбо- ра книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.
  9. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда уни- версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, ком- муникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запо- минания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавли- вать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоя-

тельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или анало- гии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и вос- станавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравне- ние, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пей- заж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

* + 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информа- ции в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, преди- словие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять анно-

тацию.

* + 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют форми-

рованию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопро- сы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произве- дениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведе-

ний;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по

наблюдениям, на заданную тему.

* + 1. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию уме-

ний:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно

организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настрое- ния, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причи- ны возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

* + 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельно- сти, оценивать свой вклад в общее дело.

1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.
   1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению до- стигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения про- граммы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значи- мых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение

опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понима- ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, прояв- ление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответ- ственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведе- ния и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, ува- жения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим лю- дям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художе- ственных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопле- ния и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятель- ности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребле- ние и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах тру- довой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного обра- за, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизнен- ных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии сред- ствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, лю- бознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художествен-

ной литературы, творчества писателей.

* 1. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учеб- ные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универ- сальные учебные действия, совместная деятельность.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать анало- гии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произ- ведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), вос- станавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художе- ственного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков ге- роев.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуа-

ции;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий

(на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно- коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

ния.

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации

как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложен- ного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

* 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, нахо- дить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми слова- ми, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и ли- тературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литератур- ные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтвер- ждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательно- сти событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложен- ный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)

по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом реко-

мендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному ал- горитму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

* 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поис- ковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных про- изведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворно- го произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отве- чать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и вол- шебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять те- му и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимо- связь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значе-

нии;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, под-

тверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица ге- роя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, ин- сценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не ме- нее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, ил-

люстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

* 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и ху- дожественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отраже- ние нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные ви- ды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выбороч- ное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворно- го произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочи- танного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным

текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и вол- шебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинатив- ный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам геро- ев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между по- ступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопо- ставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значе- нии, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный ге- рой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смыс- ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пункту- ационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествова- ние, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослу- шанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложе- ний), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение

прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглав- ление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

* 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценно- стей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чте- нию и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творче- ства: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные ви- ды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выбороч- ное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворно- го произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочи- танного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к

познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и вол- шебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные

сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять те- му и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные харак- теристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, по- ступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи со- бытий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный ге-

рой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смыс- ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, об- раз);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литератур- ного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, под- тверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказ- чика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, ин- сценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от

имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглав- ление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информа- ционные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях кон- тролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учеб- ной задачей.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (ан- глийский) язык».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (англий- ский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – програм- ма по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает по-

яснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения програм- мы по иностранному (английскому) языку.

1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.
3. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.
4. Пояснительная записка.
   1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального обще- го образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приори- теты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сфор- мулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования, представленных в Федеральном гос- ударственном образовательном стандарте начального общего образования, а также феде- ральной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной про- граммы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому язы- ку (одобрено решением ФУМО).

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (ин- вариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

* 1. В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что при- даёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затрата- ми времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.
  2. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелиней- ный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определён- ном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.
  3. Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального об- щего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспиты- вающие.
     1. Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в уст- ной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возраст- ных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматиче- скими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравне- ние, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словаря- ми по иностранному языку.

* + 1. Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкуль- турного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого раз-

вития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при

получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установле- ние причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном язы- ке.

* + 1. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чув- ства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осо- знать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализа- цию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, поз- воляющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые сред- ства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особен- ностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культу- ре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

* 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

1. Содержание обучения во 2 классе.
   1. Тематическое содержание речи.
      1. Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

* 1. Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

* + 1. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

* + 1. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведе- ния детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной стра- ны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

* 1. Коммуникативные умения.
     1. Говорение.
        1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с со- блюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, зна- комство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за по- здравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение факти- ческой информации, ответы на вопросы собеседника.

* + - 1. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных моно- логических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

* + 1. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная ре- акция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с понимани- ем основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредован- ном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определе- ние основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использо- ванием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повсе- дневного общения, рассказ, сказка.

* + 1. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запраши- ваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение ос- новной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение лич- ного характера.

* + 1. Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в пред- ложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изу- чаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

* 1. Языковые знания и навыки.
     1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звон-

ких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повество- вательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблю- дением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; со- гласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звуко- буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фоне- тически корректное озвучивание знаков транскрипции.

* + 1. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица- тельного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (напри- мер, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

* + 1. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексиче- ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

* + 1. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций англий- ского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отри- цательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утверди- тельной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It’saredball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor.

Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (Shecan’tswim. Idon’tlikeporridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицатель- ных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplaytennis.) и отсутствия уме- ния (Ican’tplaychess.); для получения разрешения (CanIgoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключе- ния (abook – books; aman – men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, howmany). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

* 1. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведен- ческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

* 1. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значе- ние незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний клю- чевых слов, вопросов; иллюстраций.

1. Содержание обучения в 3 классе.
   1. Тематическое содержание речи.
      1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

* + 1. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Вы- ходной день. Каникулы.

* + 1. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

* + 1. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

* 1. Коммуникативные умения.
     1. Говорение.
        1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с со- блюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, зна- комство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за по- здравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной дея- тельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение факти- ческой информации, ответы на вопросы собеседника.

* + - 1. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных моно- логических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного со- держания прочитанного текста.

* + 1. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная ре- акция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном язы- ковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с понимани- ем основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредован- ном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определе- ние основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, до- гадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повсе- дневного общения, рассказ, сказка.

* + 1. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запраши- ваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение ос- новной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного харак-

тера.

* + 1. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;

вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникатив- ной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображе-

но.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,

возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

* 1. Языковые знания и навыки.
     1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв англий- ского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглу- шения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и во- просительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения глас- ных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фоне- тически корректное озвучивание знаков транскрипции.

* + 1. Графика, орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица- тельного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в со- кращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существи- тельных в притяжательном падеже.

* + 1. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),

обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 клас- са, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числи- тельных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

* + 1. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’ttalk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существи- тельными (much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указатель- ные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в по- вествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? – Yes, I’vegotsome.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

* 1. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведен- ческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного горо- да/села; цвета национальных флагов).

* 1. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний клю- чевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основ- ного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте за- прашиваемой информации.

1. Содержание обучения в 4 классе.
   1. Тематическое содержание речи.
      1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

* + 1. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Лю- бимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

* + 1. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (го- род, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

* + 1. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримеча- тельности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персо- нажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

* 1. Коммуникативные умения.
     1. Говорение.
        1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с со- блюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение раз- говора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, веж- ливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение факти- ческой информации, ответы на вопросы собеседника.

* + - 1. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных моно- логических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера ре- ального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержа- ния речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного за-

дания.

* + 1. Аудирование.
       1. Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная ре-

акция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуни- кативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение вы- делять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на ил- люстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повсе- дневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

* + 1. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запраши- ваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение ос- новной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, со- держащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с исполь- зованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного харак- тера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

* + 1. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникатив- ной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в со- ответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

* 1. Языковые знания и навыки.
     1. Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звон- ких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и во- просительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударе- ния на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочета-

ний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двуслож- ных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фоне- тически корректное озвучивание знаков транскрипции.

* + 1. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препина- ния: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

* + 1. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 клас- са, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с ис- пользованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существи- тельных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay – aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pi- lot, film).

* + 1. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций англий- ского языка.

Глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и haveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’llhelpyou.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключе- ния: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

* 1. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведен- ческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, по- здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (назва- ния стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основ- ные достопримечательности).

* 1. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значе- ние незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний клю- чевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основ-

ного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте за- прашиваемой информации.

1. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.
   1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и вос- питательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультур- ными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и норма- ми поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные ре- зультаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответ-

ственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведе- ния и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального бла-

гополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребле- ние и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах тру- довой деятельности, интерес к различным профессия.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и само- стоятельность в познании.

* 1. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсаль- ные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятив- ные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать анало-

гии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предло-

женные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосред- ственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать измене- ния объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установле- нию особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в анало- гичных или сходных ситуациях.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с инфор- мацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопас- ности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

ния.

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации

как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложен- ного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных услови- ях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элемен- тарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

* 1. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:
     1. Коммуникативные умения.
        1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зритель- ные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принято- го в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседни- ка);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

* + - 1. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном язы- ковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

* + - 1. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демон- стрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от по- ставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

* + - 1. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рожде- ния, Новым годом).

* + 1. Языковые знания и навыки.
       1. Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фоне- тически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблю- дением их ритмико-интонационных особенностей.

* + - 1. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицатель- ный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

* + - 1. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

* + - 1. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникатив- ные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопроси- тельные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным

It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным

There + tobe в PresentSimpleTense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (Iwanttodance. Shecanskatewell.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом- связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I’mDima, I’meight. I’mfine. I’msorry. It’s... Isit.? What’s...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклоне- ние: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроси- тельных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’vegot ... Haveyougot ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (Icanrideabike.) и отсутствия умения (Ican’trideabike.); can для получения разрешения (CanIgoout?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, опреде- лённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи упо- требления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число су- ществительных, образованное по правилам и исключения: apen – pens; aman – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоиме- ния this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числи- тельные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при од- нородных членах).

* + 1. Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого эти- кета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рож- дения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

* 1. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:
     1. Коммуникативные умения.
        1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествова- ние/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зри- тельными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

* + - 1. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербаль- но/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном язы- ковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания тек- ста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

* + - 1. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демон- стрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием за- прашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

* + - 1. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рожде- ством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

* + 1. Языковые знания и навыки.
       1. Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в одно- сложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблю- дением их ритмико-интонационных особенностей.

* + - 1. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицатель- ный знаки в конце предложения, апостроф).

* + - 1. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоен- ных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных спо- собов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосло- жения (football, snowman).

* + - 1. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложе- ния в отрицательной форме (Don’ttalk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PastSimpleTense (Therewasabridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthe- south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’dliketo ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправиль- ные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в при- тяжательном падеже (PossessiveCase);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие коли- чество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usu- ally, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоиме- ния that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые место- имения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числи- тельные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные

(1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления дви-

жения to (WewenttoMoscowlastyear.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, in- frontof, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, inthemorning, onMonday.

* + 1. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, приня- тыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рожде- ния, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском

языке.

* 1. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные

результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

* + 1. Коммуникативные умения.
       1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм рече- вого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со сто- роны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или клю- чевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм ре- чевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках темати- ческого содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зри- тельными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

* + - 1. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербаль- но/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием ос- новного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догад- ки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

* + - 1. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном язы- ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демон- стрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой инфор- мации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать пред- ставленную в них информацию.

* + - 1. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рожде- ством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём со- общения – до 50 слов).

* + 1. Языковые знания и навыки.
       1. Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблю- дением их ритмико-интонационных особенностей.

* + - 1. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;правильно расставлять знаки препинания (точ- ка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

* + - 1. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоен- ных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных спо- собов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), слово- сложения (blackboard), конверсии (toplay – aplay).

* + - 1. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специ- альный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы дол- женствования must и haveto;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоиме- ние no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прила- гательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и го-

да;распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

* + 1. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, приня- тыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тема-

тики.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предмет- ная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по матема- тике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.
2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно фор- мировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.
4. Планируемые результаты освоения программы по математике включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального об- щего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обуче- ния.
5. Пояснительная записка.
   1. Программа по математике на уровне начального общего образования составле- на на основе требований к результатам освоения программы начального общего образова- ния ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсаль- ных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на до- стижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и спо- собов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами ма- тематики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, кото- рая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отноше- ний («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифмети- ческих действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и про- странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в матема- тических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов ле- жат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обуча- ющегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономер- ностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, обра- зование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах яв- ляются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архи- тектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления поз- воляет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументиро- вать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или под- тверждать истинность предположения).

Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и яв- лений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, вы- явить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осо- знанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделирова- нию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схе- ма).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графиче- ских форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вы- числений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной

грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Обучающийся достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп де- ятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учеб- ной деятельности (в том числе способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обу- чения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и уни- версальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формиро- вания универсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных дей- ствиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выпол- нение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (опреде- лённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброже- лательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше- ния) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе – «Сов- местная деятельность».

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе

– 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Про- странственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

161.6.4.1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, уста- новление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

6.4.2. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольни- ка, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объек- тов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ря-

да.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные отно-

сительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением дли- ны, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универ- сальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью раз- личных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение ве- личин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения дей-

ствия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила

совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (еди- ницы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, санти- метр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его приме- нение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с перехо- дом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Перемести- тельное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахожде- ние неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выпол- нения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместитель- ного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой моде- ли. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчёт- ные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколь- ко раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достовер- ность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямо- угольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора матема- тических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количе- ственные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос ин- формации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) гото- выми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универ- сальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружаю- щем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоя- тельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фи- гуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержани-

ем);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержа-

щем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинатор- ных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по об-

разцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситу-

ации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отноше- ния;

ством;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свой-

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное распо-

ложение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с ма- тематическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения дей- ствия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, состав- ленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуж- дать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продол- жительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, изме- рений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде сум- мы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и грам- мом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже- дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее- медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжи- тельность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между вели- чинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и вне- табличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами

0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное

умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисле- ния (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, исполь- зование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычис- лениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в преде- лах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отно- шений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученно- го результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практиче- ской ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, состав- ление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равен- ства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, пред- ставленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, дру- гих устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, сов- местной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использо- вание алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуа-

ции;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбран-

ному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установле-

ния и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимо-

стей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…»,

«равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в

соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных ин- струментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядо- чение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройден- ный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, ко- личество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, измене- ния. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), состав- ление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составле- ние и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представлен- ные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной ли- тературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диа- грамме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их исполь- зование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с элек- тронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начальной школы).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, сов- местной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в вы- сказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вы- числения, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отре- зок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям за-

дачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (элек-

тронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диа- грамме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интер- нет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения выво- да, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изучен-

ных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной за-

дачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея-

тельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, рас- пределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказа- тельств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с вели- чинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, прибли- жённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температу- ры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструиро- вании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной дея- тельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситу- ациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдви- гать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способ- ность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответствен- ность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в

том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности приме- нения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения пред- ложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учеб- ные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть- целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, клас- сификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, ха- рактеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вари- антов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую ин- формацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, табли- цу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формули- ровать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математиче- ской задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, вы- сказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), ин- струкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформи- рованные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганиза- ции как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных

действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагае- мых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, допол- нительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристи-

ку.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея-

тельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами груп- пы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вари- антов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска дока- зательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупре- ждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычи- тания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее- короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерно- сти в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выраже- ния (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в преде- лах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – уст- но и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умноже- ния;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведе- ние), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сан- тиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ни- ми соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать от- вет;

ник;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоуголь-

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью ли-

нейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоуголь- ника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, гео- метрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, за-

полнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображе- нии геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – уст- но, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложе- ния, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложе-

ния;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:

длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру- ментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, опре- делять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умно- жение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ ре- шения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоуголь- ник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадра-

та);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простей- шие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять дей- ствия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком

– письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержа- щего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по кри- териям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помо- щью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вмести- мость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, деци- метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, ми- нута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (ки- лометр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотноше- ния между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, вре- менем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, темпе- ратуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного сред- ства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата из- мерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных ве- личин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и пись- менные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оце- нивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покуп- ка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными дан- ными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить раз- личные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окруж- ность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фи- гуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным од- ному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реаль- ных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в пред- метах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предло- женных.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает поясни- тельную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изу- чения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Со- держание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных дей- ствий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формиро- вать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учеб- ных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают лич- ностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достиже- ния обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на осно- ве целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, привер- женности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приоб- ретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, пони- мание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федера-

ции;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловече-

ских ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к соци- ализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоцио- нально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного от- ношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Че- ловек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучаю- щихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способ- ности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость»,

«Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒ 270 ча- сов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школь- ный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, вза- имной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные челове- ком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Не- живая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Опре- деление температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные расте- ния. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): ко- рень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового пита- ния и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экра- ном.Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорож- ные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого до- ступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедев- тическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учеб- ных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных

действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, ил- люстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формиро- ванию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отно- шение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формирова- нию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового об- раза жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность ис- пользования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, ор- ганизации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – много- национальное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяй- ственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы ро- дословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справед- ливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отлича- ется от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ори-

ентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устрой- ство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и куль- турные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообра- зие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и жи- вотных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нрав- ственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двига- тельной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион пита- ния). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила пове- дения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки без- опасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно- коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных груп- пах) в условиях контролируемого доступа винформационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедев- тическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учеб- ных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, из- мерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газооб- разное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученно-

го);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в

пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формиро- ванию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (ре- жим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Сол- нечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья»,

«Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообще- ство» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формирова- нию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной за-

дачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по

решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассни- ков, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответ- ствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры обще- ния, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных ве- ществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) спосо- бы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Рос- сийская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государ- ственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное от- ношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых ор- ганизмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве чело- века, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненно- го цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бе- режное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана расте- ний.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от усло- вий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Осо- бенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отноше- ние человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, крат- кая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообще- стве: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динами- ческие паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасно- сти окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внут- ри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газо- вых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи- лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пас- сажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информа- ции, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контроли- руемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуни- кативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных дей- ствий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение жи- вотных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные при- знаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и ин- тересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океа- ны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формиро- ванию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характе- ристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожно- го движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объ- ектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств приро-

ды;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в преде-

лах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формирова- нию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), под- чинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на со- веты и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфлик- ты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Россий- ской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотече- ственники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: до- стопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, свя- занных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидар- ности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защит- ника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, госу- дарственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независи- мо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звез- да, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обо- значение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род- ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водо- ёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в Рос- сии и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние чело- века на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодей- ствия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископа- емых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной ин- фраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах от- дыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила исполь- зования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в инфор- мационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных пор- талов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуни- кативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных дей- ствий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире сло- вари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диа- граммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формиро- ванию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных си- стем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия орга- низма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезон- ных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Феде- рации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формирова- нию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руко- водителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельно- сти, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, исполь- зования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других лю- дей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру харак- теризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими со- циокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правила- ми и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта дея- тельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, при- надлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, ува-

жения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопере- живания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договари- ваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культу- ры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельно- сти, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других лю- дей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное от- ношение к физическому и психическому здоровью;

1. трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответ- ственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм по- ведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

1. ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразо- вания и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознатель- ности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

* 1. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего обра- зования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсаль- ные учебные действия, совместная деятельность.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действитель- ности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать свя- зи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предло- женные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдви- нутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуа-

ции) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситу- ациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установле- нию особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таб- лицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учите- ля);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, вы- сказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступ- ления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргу- ментированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отноше- ние к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюде- ний и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объек- тах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, ри- сунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учеб- ной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

ля);

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учите-

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать

способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долго- срочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружаю- щему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, до- говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оцени- вать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать кон- фликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

* 1. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии чле- нов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на при- роде;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае ди- корастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насеко- мые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индиви-

дуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местно- сти), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к

природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюде- ний и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

* 1. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его глав- ный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного

края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты

с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирую- щие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культур- ные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природ- ные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компа-

су;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать

примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведе- ния пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в ин- формационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учи- теля (при необходимости).

* 1. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа

и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримеча- тельностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой;

российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографи- ям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природ- ными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измери- тельных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простей- шую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой приро-

ды;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы,

выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объ- яснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого досту- па в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессен- джерах.

* 1. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты Рос- сии (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и

периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их суще- ственные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдви- нутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использо- ванием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их опи- санию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно вы- бирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явле- ний и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения инфор- мации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни чело-

века;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транс-

портной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и дру- гих средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации винформационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образо- вательных и информационных ресурсов.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.
2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.
4. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личност- ные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.
5. Пояснительная записка.
   1. Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования

ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного раз- вития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной про- грамме воспитания.

* 1. Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкре- тизации требований Федерального государственного образовательного стандарта началь- ного общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в со- ответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предмет- ная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной куль- туры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудей- ской культуры», «Основы религиозных культур народов России»[1,](#_bookmark0) «Основы светской эти- ки». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор уста- новлен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).
  2. Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитывают- ся цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержа- ния каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и мета- предметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изу- чаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обуче- ния представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающе- гося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и ува- жении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.
  3. Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоз- зренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда- изма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

* 1. Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обу- чающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реально- сти, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от

1Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля

«Основы мировых религиозных культур» изменено на «Основы религиозных культур народов России».

них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовы- вать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные сред- ства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучаю- щихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

* 1. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи под- чёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально ре- агировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелатель- ность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нане- сение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов суще- ствования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваи- вают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое вни- мание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуж- дение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе- ния.
  2. В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по осно- вам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в бо- гослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрна- уки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).
  3. Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием ко- личества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в элек- тронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
  4. ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

1. Содержание обучения в 4 классе.
   1. Модуль «Основы православной культуры».
      1. Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и рели- гия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответствен- ность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
      2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.
   2. Модуль «Основы исламской культуры».
      1. Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы исла- ма. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и со- страдание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Ис- кусство ислама.
      2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.
   3. Модуль «Основы буддийской культуры».
      1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культу- ра и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буд- дийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.
      2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.
   4. Модуль «Основы иудейской культуры».
      1. Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи ев- рейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие запо- ведей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
      2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.
   5. Модуль «Основы религиозных культур народов России».
      1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов Рос- сии. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, исла- ма, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных тради- циях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма,

буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопо- мощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

* + 1. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.
  1. Модуль «Основы светской этики».
     1. Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нрав- ственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы мо- рали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нрав- ственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.
     2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много- конфессионального народа России.

1. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.
   1. Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обуча- ющегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гор- дости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую тради- ционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повсе- дневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным цен- ностям.

* 1. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учеб- ные действия, совместная деятельность.
     1. Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятель- ности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие кор- рективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуника- тивных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познава- тельных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления ин- формационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осо- знанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, клас- сификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуж- дений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож- ность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распреде- лении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мо- раль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используе- мых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и свет- ской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравни- вать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического мате- риала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с инфор- мацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её при- надлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с постав- ленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого вхо- да);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жиз- ненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, ана- лиза и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способ- ность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного от- ношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жад- ности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, жела- ние больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руково- дить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополни- тельному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

* 1. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:
     1. Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного разви- тия как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, лю- дях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствова- ния и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении

в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культу- ре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответствен- ность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравствен- ности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, бо- гослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, При- частия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязан- ностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёст- рам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (пра- вославный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религи- озной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православ- ного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монасты- ри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отно- шения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание рос- сийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), по- нимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), наро- ды России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности чело- веческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

* + 1. Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного разви- тия как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, лю- дях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствова- ния и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали,

их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельно- сти;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремле- ние к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухам- мада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведе- ния в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанно- стей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и

сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, со- седями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарак- теризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одеж- де;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры наро- дов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, па- мятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно сво- ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отно- шения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание рос- сийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), по- нимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), наро- ды России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности чело- веческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

* + 1. Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного разви- тия как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, лю- дях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершен- ствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали,

их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельно- сти;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внима- тельность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение по- нятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, че-

ловеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьме- ричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанно- стей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значе- ние в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиоз- ной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становле- нии культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддий- ского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, мона- стыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отно- шения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание рос- сийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), по- нимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), наро- ды России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности чело- веческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

* + 1. Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного разви- тия как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, лю- дях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствова- ния и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в

выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произве- дениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанно- стей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендо- вид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, ре- лигиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов Рос- сии, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отно- шения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание рос- сийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), по- нимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), наро- ды России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности чело- веческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

* + 1. Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного разви- тия как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, лю- дях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершен- ствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в

семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответ- ственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нрав- ственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях рели- гий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Биб- лия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозно- го культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традици- онных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верую- щими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (правосла- вие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традицион- ных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (пра- вославия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенно- стях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в станов- лении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историче- ского и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представ- лению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно сво- ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отно- шения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание рос- сийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), по- нимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традици- онными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности чело- веческой жизни в традиционных религиях народов России.

* + 1. Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного разви- тия как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, лю- дях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершен- ствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в рос-

сийском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на россий- ских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанно- стях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добро- детели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяс- нять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и куль- турного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, обще- ства, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные празд- ники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни че- ловека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в рос-

сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в ис- тории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении рос- сийской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историче- ского и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности по- ступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отно- шения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание рос- сийского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), по- нимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традици- онными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности чело- веческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное ис- кусство»

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное ис- кусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изоб- разительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обу- чения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.
2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.
4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каж- дый год обучения.
5. Пояснительная записка.
   1. Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего обра- зования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне началь- ного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ос- новной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

* 1. Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в форми- ровании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого по- тенциала обучающихся.
  2. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучаю- щихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в

жизни людей.

* 1. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитек- туру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художе- ственному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций вы- раженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет по- зитивный обучающий характер.
  2. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отноше- ния к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
  3. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдель- ные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений ис- кусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).
  4. На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Прак- тическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно- эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художествен- ной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.
  5. Программа по изобразительному искусству учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может быть адапти- ровано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для обучающихся, проявля- ющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и обучающихся с ограничен- ными возможностями здоровья.
  6. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуаль- ном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в худо- жественной деятельности.
  7. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандар- том начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» вхо- дит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержа- ние предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 клас- сах обязательно.
  8. При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выде- лении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую ху- дожественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обу- чения.
  9. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искус- ства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неде- лю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
  10. Содержание программы по изобразительному искусству распределено по мо-

дулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, вы- носимым на промежуточную аттестацию.

1. Содержание обучения в 1 классе (33 ч).
   1. Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения со- отношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

* 1. Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навы- ки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изобра- жаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Разви- тие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния вре- мён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

* 1. Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приё-

мы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художе- ственных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

* 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассо- циативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искус- ства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных ху- дожественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учите- ля с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

* 1. Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фото- графиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

* 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоцио- нального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

* 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечат-

лений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучае-

мой теме.

1. Содержание обучения во 2 классе (34 ч).
   1. Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материа- лов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков виде- ния пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анали- зировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналити- ческое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

* 1. Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пас- тозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тём- ной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразитель-

ность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответ- ствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учи- теля). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ муж- ской или женский).

* 1. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам вы- бранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление дета- лей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

* 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная компо- зиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные жен- ские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

* 1. Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания гео- метрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейка- ми); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Об- раз здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выра- женным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

* 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоцио- нального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произве- дениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произ- ведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

* 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом

графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, за- ливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе те- мы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар- птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой те- ме.

1. Содержание обучения в 3 классе (34 ч).
   1. Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рису- нок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совме- щение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности ком- позиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фото- графий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей

лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выражен-

ным характером. Аппликация из цветной бумаги.

* 1. Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, воз- можно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изобра- жения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особен- ностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

* 1. Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей оду- шевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других матери- алов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание это- го персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

* 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дере- ва и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие ком- позиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

164.8.5. Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей го- рода или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, кол- лаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подруч- ных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивиду- ально).

* 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуж- дение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Госу- дарственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Рус- ский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаме- нитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание зна- чимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как собы- тие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – опреде- ляются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

* 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геомет- рических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его ко- пирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и со- здание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на осно- ве одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фото- графии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, кон- траста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. Содержание обучения в 4 классе (34 ч).
   1. Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигу- ры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигу- ры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование ка- рандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

* 1. Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным со- держанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представле- нию (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

* 1. Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплекса-

ми.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

* 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению пред- мета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и дру- гие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культу- ры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

* 1. Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение тради- ционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. По- нимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доми- нанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изоб- ражение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организа- ции города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

* 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгород- ский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитек- турных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодче- ства. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектур- ных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скуль- птора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

* 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспек- тивы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традицион- ных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом мест- ных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный со- бор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на ли- нейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Со-

здание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движе- ния фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитекту- ры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

1. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.
   1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспита- тельной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами пове- дения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, форми- рования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному уча- стию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям ис- кусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважи- тельного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содер- жания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, деко- ративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патрио- тизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художе- ственной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культур- ных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастно- сти к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к цен- ностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Кол- лективные творческие работы создают условия для разных форм художественно- творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чув- ства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Заня- тия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безоб- разном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию цен-

ностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному насле- дию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окра- шенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении за- даний культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей сре- де.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от созда- ния реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллек- тивную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

* 1. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального об- щего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и пред-

метов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов

между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плос- костных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в про- странственной среде и плоскостном изображении.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические дей- ствия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творче- ства;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и деко- ративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назна- чению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,

представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и пред- ставлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отече- ственные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на осно- ве установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оп- понентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопережи- вать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, вы- полнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя по- рядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

* 1. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
     1. Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в само- стоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знаком- ства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать простран- ственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изобра- жения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей прак- тической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с по- зиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

* + 1. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения кра- сок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

* + 1. Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

* + 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геомет- рические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизо-

ванной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных худо-

жественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по моти- вам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

* + 1. Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фо- тографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первич- ные навыки анализа его строения.

* + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни челове- ка в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитек- турных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт воспри- ятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настрое- нием (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

* + 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправлен- ного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сде- лан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

* 1. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
     1. Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графи- ческих материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу нало- жения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впе- чатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, располо- жение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения ри- сунка, осваивая навык штриховки.

* + 1. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттен- ков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цвет- ных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёп- лые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радост- ный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными сред- ствами удалось показать характер сказочных персонажей.

* + 1. Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранно- го промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымков- ская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

* + 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в при- роде, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произ- ведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимонов- ская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных матери-

алов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллю- страций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и вы- ражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

* + 1. Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декори- рования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фото-

графиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотноше- ния.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков ска-

зочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характе- ру героев литературных и народных сказок.

* + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выраже- ния в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную зада- чу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произве- дений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников- анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи за- падноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

* + 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в про- грамме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или компо- зиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположе- ние объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

* 1. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
     1. Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне кни- ги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, со- здание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совме- щая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую

композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

* + 1. Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюде- нию натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюде- ний, по памяти и по представлению.

* + 1. Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюже- та известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мел- кая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

* + 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих по- суду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим про- мыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тка- ней, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетча- том орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза рос-

писи женского платка).

* + 1. Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего горо- да.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной ра- боте по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы раз- нообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участ-

вовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде колла- жа).

* + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетиче- ски относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, по- лучая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), ха- рактерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуаль- ных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизай- на, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, опреде- ляемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и дру- гих (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных пу- тешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Госу- дарственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представ- ление о коллекциях своих региональных музеев.

* + 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, напри- мер: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления ор- наментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропор- ции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики ли- ца.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютер- ной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенно- сти цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

* 1. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
     1. Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представ- ление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении пер- сонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

* + 1. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого че- ловека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русско- го народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выра- жается обобщённый образ национальной культуры.

* + 1. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллек- тивной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

* + 1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов раз- ных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформ- лении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных жен-

ских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

* + 1. Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, по- нимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным зна- чением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктив- ных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания

каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенно- стях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, ха- рактерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных лю- дей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой куль- туры.

* + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансам- блей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Мо- гила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской бит- вы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёв- ский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах пове- дения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произ- ведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древ- него Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусуль- манских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

* + 1. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии го- ризонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнооб- разные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, паго- да, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью гео- метрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, дви- гая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схема- тического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуаль- ном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям

мира.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная

область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения про- граммы по музыке.

1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым резуль- татам.
2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения заверша- ется перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.
3. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личност- ные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.
4. Пояснительная записка.
   1. Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.
   2. Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходык формирова- нию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулирован- ных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обученияи содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной про- граммой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей кон- кретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в программе по музыке примерное распределение учебного времени на изучение опреде- лённого раздела (темы), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

* 1. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающего- ся – как способ, форма и опыт самовыраженияи естественного радостного мировосприя- тия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо за- ложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и об- щества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пла- сты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка ки- но и другие). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инстру- ментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной дея- тельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципови форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым ко- личеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уро- вень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживаниеи осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. По- этому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, кото- рый должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является разви- тие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и ху- дожественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлек- сивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и ме- тодов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и те- атрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

* 1. Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. При- знание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в об- разование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной куль- туры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музы- кального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуа- циями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

* 1. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и позна- вательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

ния:

* 1. Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образова-

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в

искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодей- ствия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобще- ние к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмо- ционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и ре- гулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышле- ния и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной де- ятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пе- ние, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интона- ционно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

* 1. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (те- матическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной програм- мой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

* 1. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием при- мерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку бло- ков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работынад исследовательскими и творческими проек- тами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличива- ется за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды дея- тельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учительдля планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультатив- но».

* 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -135 часов: в 1

классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 ча- са (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

* 1. При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятель- ность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрали- зованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисци- плинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Ино- странный язык» и другие.

1. Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.
   1. Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от дру- гих модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняет- ся задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регу- лярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освое- ния не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным ма- териалом.

* + 1. Весь мир звучит (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музы- кальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

* + 1. Звукоряд (0,5–2 часа).

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элемен- тах звукоряда.

* + 1. Интонация (0,5–2 часа).

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобра- зительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) харак- тера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и ин- струментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобра- зительных интонаций.

* + 1. Ритм (0,5–2 часа).

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, со- стоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прито- пы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, прого- варивание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

* + 1. Ритмический рисунок (0,5–4 часа)[2](#_bookmark1).

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, со- стоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прито- пы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, прого- варивание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

* + 1. Размер (0,5–2 часа).

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4,

4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в раз-

мерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

2Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в тече- ние значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

* + 1. Музыкальный язык (1–4 часа).

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обо- значением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произве-

дений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музы-

кального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штри- хов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными ди- намическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко вы- раженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкально- го словаря.

* + 1. Высота звуков (1–2 часа).

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиа- туре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослежива- ние по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение зна- комых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

* + 1. Мелодия (1–2 часа).

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных ин- струментах) различных мелодических рисунков;

на выбор или факультативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, по- хожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

* + 1. Сопровождение (1–2 часа).

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопро-

вождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жеста- ми или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мело- дии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

* + 1. Песня (1–2 часа).

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведе-

ний;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

* + 1. Лад (1–2 часа).

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и мино-

ра;

дов.

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

* + 1. Пентатоника (1–2 часа).

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих наро-

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пен-

татонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано; на выбор или факультативно:

импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

* + 1. Ноты в разных октавах (1–2 часа).

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; на выбор или факультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

* + 1. Дополнительные обозначения в нотах (0,5–1 час).

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

* + 1. Ритмические рисунки в размере 6/8 (1–3 часа).

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прито- пы) и/или ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, прого- варивание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и акком- панементов в размере 6/8.

* + 1. Тональность. Гамма (2–6 часов).

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- нальности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музы- кальную фразу»;

на выбор или факультативно:

импровизация в заданной тональности.

* + 1. Интервалы (1–3 часа).

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух го-

лосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интер-

валикой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

на выбор или факультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в тер- цию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

* + 1. Гармония (1–3 часа).

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослу- шанных инструментальных произведений;

на выбор или факультативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

* + 1. Музыкальная форма (1–3 часа).

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведе- ния. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музы-

кальной формы.

* + 1. Вариации (1–3 часа).

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме вариаций.

* 1. Модуль № 2 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания нацио- нальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ тради- ционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольк- лора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлин- ному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

* + 1. Край, в котором ты живёшь (1–2 часа).

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, пе- сен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

* + 1. Русский фольклор (1–3 часа).

Содержание: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные). Дет- ский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре[3](#_bookmark2);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

* + 1. Русские народные музыкальные инструменты (1–3 часа).

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присут-

ствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

* + 1. Сказки, мифы и легенды (1–3 часа).

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России[4.](#_bookmark3) Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речита- тивного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведе-

3 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «За- инька»и другие. Важным результатом освоения данного блока является готовность обу- чающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

4 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, напри- мер: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпо- са.

ниям;

на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

* + 1. Жанры музыкального фольклора (2–4 часа).

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые,

колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (ду- ховые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими же- стами, на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

* + 1. Народные праздники (1–3 часа).

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одно- го или нескольких народных праздников[5](#_bookmark4).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохра- нившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной тра- диционной игре[6](#_bookmark5);

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

* + 1. Первые артисты, народный театр (1–3 часа).

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин; на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

* + 1. Фольклор народов России (2–8 часов).

5По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских тра- диционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

6 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близкихи- ли, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации[7](#_bookmark6). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Рос- сийской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на удар- ных инструментах;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальному творчеству народов России.

* + 1. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (2–8 часов).

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композито- ров. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и инто-

наций;

те;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском вариан-

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; на выбор или факультативно:

аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных об-

разцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством совре- менных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

* 1. Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по- прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и бе- лорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корня- ми – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изуче- ние данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику му- зыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых националь- ных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наибо-

7 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2–3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

лее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспита- ния уважения к представителям других народов и религий.

* + 1. Музыка наших соседей (2–6 часов).

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалти- ки (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Кавказские мелодии и ритмы[8](#_bookmark7) (2–6 часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жан- ры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[9](#_bookmark8). Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

8 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

9 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и другие.

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Музыка народов Европы (2–6 часов).

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[10](#_bookmark9). Канон.

Странствующие музыканты. Карнавал.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Музыка Испании и Латинской Америки (2–6 часов).

Содержание: Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамерикан- ские ударные инструменты. Танцевальные жанры[11](#_bookmark10). Профессиональные композиторы и исполнители[12](#_bookmark11).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

10 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.3.9 этого же модуля.

11 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, рум- ба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие.

12 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Музыка США (2–6 часов).

Содержание: Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Афри- канские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Музыка Японии и Китая (2–6 часов).

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Музыка Средней Азии[13](#_bookmark12) (2–6 часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и со- временные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм,

лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных ин- струментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструмен-

тах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорны-

ми элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музы- кальной культуре народов мира.

* + 1. Певец своего народа (2–6 часов).

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов

– ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[14](#_bookmark13).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

* + 1. Диалог культур (2–6 часов).

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, инто- нации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных компози- торов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские му- зыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

13Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

14Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком 26.6.2.9 модуля № 2

«Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые раз- вивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зару- бежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и других композиторов, опирав- шихся на фольклорные интонациии жанры музыкального творчества своего народа.

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

* 1. Модуль № 4 «Духовная музыка».

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искус- ства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

* + 1. Звучание храма (1–3 часа).

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонар- ские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного

звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов[15](#_bookmark14) с ярко выраженным изобразительным

элементом колокольности;

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных компо- зитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

* + 1. Песни верующих (1–3 часа).

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музы- ки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содер-

жания; ствах;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных сред- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвен-

ные интонации, используется хоральный склад звучания; на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

* + 1. Инструментальная музыка в церкви (1–3 часа).

15 По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произве- дений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие.

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музы- кальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа; на выбор или факультативно:

посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкаль- ного инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

* + 1. Искусство Русской православной церкви (1–3 часа).

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тро- парь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравне- ние церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,

Богородице;

на выбор или факультативно:

посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

* + 1. Религиозные праздники (1–3 часа).

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка рели- гиозного содержания[16](#_bookmark15).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение ха- рактера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произ- ведений духовной музыки;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки;

16 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возмож- но рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется зна- комство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковскийи других композиторов).

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

* 1. Модуль № 5 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем об- разцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произве- дениях.

* + 1. Композитор – исполнитель – слушатель (0,5–1 час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Прави- ла поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте[17](#_bookmark16);

на выбор или факультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в му- зыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;

посещение концерта классической музыки.

* + 1. Композиторы – детям (2–6 часов).

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра;

музыкальная викторина;

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен;

сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или удар- ных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

* + 1. Оркестр (2–6 часов).

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, ре- петиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром[18](#_bookmark17).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

17 В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами пове- дения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговари- вать; если в зале (классе) звучит музыка – нужно дождаться окончания звучания за две- рью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

18 В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на зву- чании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возмож- наи равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инстру- ментом.

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партиту- ры для 2–3 ударных инструментов;

на выбор или факультативно:

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

* + 1. Музыкальные инструменты. Фортепиано (1–2 часа).

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» назва- ния инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, син- тезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания му-

зыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо

и громко, в разных регистрах, разными штрихами); игра на фортепиано в ансамбле с учителем[19](#_bookmark18); на выбор или факультативно:

посещение концерта фортепианной музыки;

разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акусти- ческого пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт па- раметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

* + 1. Музыкальные инструменты. Флейта (1–2 часа).

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[20](#_bookmark19).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инстру- ментах, истории их появления.

* + 1. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (2–4 часа).

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композито- ры, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливав- шие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, опреде- ления тембров звучащих инструментов;

19 Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1–2 звука в ансамбле с развёрнутой пар- тией учителя) ввёл в своей программе ещё Д.Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов-членов «Могучей куч- ки»), и у современных композиторов (И. Красильников и другие).

20 В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И.С. Баха,

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

* + 1. Вокальная музыка (2–6 часов).

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное от- ношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их ав-

торов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

* + 1. Инструментальная музыка (2–6 часов).

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

* + 1. Программная музыка (2–6 часов).

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных компози-

тором;

на выбор или факультативно:

рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровиза-

ции) по заданной программе.

* + 1. Симфоническая музыка (2–6 часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

* + 1. Русские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

* + 1. Европейские композиторы-классики (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

* + 1. Мастерство исполнителя (2–6 часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; на выбор или факультативно:

посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя; деловая игра «Концертный отдел филармонии».

* 1. Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духов- ная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в от- дельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «со- временная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри- джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разно- образный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле темати- ческих блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и ис- полнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её до- ступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требо- ваний художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

* + 1. Современные обработки классической музыки (1–4 часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполни- телей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением харак- тера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизо- ванного аккомпанемента;

на выбор или факультативно:

подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музы- кальным темам композиторов-классиков.

* + 1. Джаз (2–4 часа).

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джа- зовых музыкантов[21](#_bookmark20).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музы- кальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, син- копами;

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

* + 1. Исполнители современной музыки (1–4 часа).

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музы- ки, популярных у молодёжи[22](#_bookmark21).

21 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов – Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

22 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи компо-

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духов- ной, народной музыкой);

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей- одноклассников (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

* + 1. Электронные музыкальные инструменты (1–4 часа).

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инстру- менты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; на выбор или факультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструмен-

тов);

просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семп-

лами (например, Garage Band).

* 1. Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая му- зыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мю- зикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

* + 1. Музыкальная сказка на сцене, на экране (2–6 часов).

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказ-

ки;

на выбор или факультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

* + 1. Театр оперы и балета (2–6 часов).

зиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, напри- мер, как BillieEilish, Zivert, Miyagi&AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учи- телю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музы- кальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из опе-

ры);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового

фрагмента музыкального спектакля; на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

* + 1. Балет. Хореография – искусство танца (2–6 часов).

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[23](#_bookmark22).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольны- ми номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

на выбор или факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета; исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

* + 1. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (2–6 часов).

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные но- мера из опер русских и зарубежных композиторов[24.](#_bookmark23)

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств ор- кестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

на выбор или факультативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

23 В данном блоке могут быть представлены балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты – на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК. 24В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслани Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и дру- гих композиторов.Конкретизация – на выбор учителя и в соответствии с материалом соот- ветствующего УМК.

* + 1. Сюжет музыкального спектакля (2–3 часа).

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; пересказ либретто изученных опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противобор- ствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркест- ровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

на выбор или факультативно:

коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;

создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

* + 1. Оперетта, мюзикл (2–3 часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спек-

таклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; на выбор или факультативно:

посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

* + 1. Кто создаёт музыкальный спектакль? (2–3 часа).

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,

художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

на выбор или факультативно:

виртуальный квест по музыкальному театру.

* + 1. Патриотическая и народная тема в театре и кино (2–6 часов).

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[25](#_bookmark24).

25 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргского и другие произведения.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

на выбор или факультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

* 1. Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного иссле- дования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осо- знание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при воспри- ятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чув- ства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

* + 1. Красота и вдохновение (1–3 часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Му- зыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкаль- ное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распуска- ются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижё-

ра;

разучивание, исполнение красивой песни; на выбор или факультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы.

* + 1. Музыкальные пейзажи (2–4 часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чув-

ства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких от- тенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

* + 1. Музыкальные портреты (2–4 часа).

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, харак- тер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, по- свящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки; на выбор или факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

* + 1. Какой же праздник без музыки? (2–4 часа).

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника[26](#_bookmark25). Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; на выбор или факультативно:

запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

* + 1. Танцы, игры и веселье (2–4 часа).

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. При- меры популярных танцев[27.](#_bookmark26)

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

на выбор или факультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

* + 1. Музыка на войне, музыка о войне (2–4 часа).

26 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 фев- раля, 8 Марта, 9 Мая и так далее.

27 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танце- вальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных приме- рах танцев.

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, ин- тонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке; слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;

знакомство с историей их сочинения и исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, поче- му? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;

на выбор или факультативно:

сочинение новой песни о войне.

* + 1. Главный музыкальный символ (2–4 часа).

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Тради- ции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами стра-

ны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

* + 1. Искусство времени (2–4 часа).

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального

звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерыв- ного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; на выбор или факультативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Косми- ческий корабль».

1. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.
   1. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
2. гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

1. духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудниче- ства в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

1. эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и твор- честву своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и науч- ной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и само- стоятельность в познании;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможно- стей музыкотерапии;

1. трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

1. экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

* 1. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учеб- ные действия.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические дей- ствия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, уста- навливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предло- женные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведе- ния, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкаль- ного искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на ос- нове предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для реше- ния учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприя- тия и исполнения, делать выводы.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследователь- ские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситу- ации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объек- тами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культур- ных явлений в различных условиях.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответ- ствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универ- сальных коммуникативных учебных действий:

1. невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться по- нять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выра-

жать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, по- нимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

1. вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступле-

ния;

1. совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совмест-

ного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивиду- альной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные

формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложен- ного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её до- стижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий резуль-

тат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные

образцы.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

* + 1. У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения са- моконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

* + 1. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных дей- ствий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчи- вого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).
  1. Предметные результаты изучения музыки.
     1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитив- ном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, кон- цертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятель- ности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

* + 1. К концу изучения модуля № 1 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терми- нов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сход- ства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые му- зыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариа-

ции;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

* + 1. К концу изучения модуля № 2 «Народная музыка России» обучающийся

научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к компо- зиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллек- тивов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без со- провождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

* + 1. К концу изучения модуля № 3 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к груп- пам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцеваль- ные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

* + 1. К концу изучения модуля № 4 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно регио- нальной религиозной традиции).

* + 1. К концу изучения модуля № 5 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произве- дение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вы- членять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфони- ческие, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композито- ров-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечат-

ления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для со- здания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

* + 1. К концу изучения модуля № 6 «Современная музыкальная культура» обу- чающийся научится:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стре- миться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, ис- полнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эст- рады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие ос- новной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

* + 1. К концу изучения модуля № 7 «Музыка театра и кино» обучающийся

научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хо- реограф, певец, художник и другие.

* + 1. К концу изучения модуля № 8 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, испол- нять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, разли- чать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология»

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предмет- ная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, техноло- гия) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.
2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных

действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно фор- мировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

1. Планируемые результаты освоения программы по технологии включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального об- щего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обуче- ния.
2. Пояснительная записка.
   1. Программа по технологии на уровне начального общего образования составле- на на основе требований к результатам освоения программы начального общего образова- ния ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
   2. Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Феде- рального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём со- держательную составляющую по данному учебному предмету.
   3. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками оте- чественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её осо- бенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативно- сти и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреп- лении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных клас- сов.
   4. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпред- метных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразитель- ности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультур- ные традиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практиче- ской деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в из-

делии.

* 1. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-

практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интел- лектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся.

* 1. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является осно- вой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно зна- комиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других наро- дов и уважительного отношения к ним.
  2. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально значимых практических умений и опыта преобразовательной

творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности обуча- ющегося.

* 1. На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятель- ности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.
  2. Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практи- ческих умений, представленных в содержании учебного предмета.
  3. Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.
     1. Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятель- ности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (руко- творном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром приро- ды, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных произ- водствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с про- стейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

* + 1. Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использо- вания полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятель- ности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

* + 1. Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморе- гуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной дея- тельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение пра- вил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

* 1. Содержание программы по технологии начинается с характеристики основ- ных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и яв- ляются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру- гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и

единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

* + 1. Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и карто- ном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с дру- гими доступными материалами[28](#_bookmark27).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»\*[29](#_bookmark28), конструирова- ние и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстиль- ных материалов, робототехника\*.

Информационно-коммуникативные технологии\*.

* + 1. Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содер- жании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными со- держательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучаю- щимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает не- сколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах ма- териалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.
  1. В программе по технологии в первом и втором классах предлагается пропе- девтический уровень формирования универсальных учебных действий, поскольку станов- ление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познава- тельных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с ин- формацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных универсальных учебных действий (определённые волевые уси- лия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при нала- живании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специаль- ном разделе – «Совместная деятельность».

166.5.13. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

5.13.1. По усмотрению образовательной организации это число может быть увели- чено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

1. Содержание обучения в 1 классе.
   1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[30](#_bookmark29).
      1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблю-

28 Например, пластик, поролон, фольга, солома.

29 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному госу- дарственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой:

«с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». 30Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варь- ирование в авторских курсах предмета.

дения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Раци- ональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

* + 1. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми мате- риалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.
    2. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.
  1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч).
     1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых мате- риалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изде- лий.
     2. Основные технологические операции ручной обработки материалов: размет- ка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изде- лия или его деталей. Общее представление.
     3. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графиче- скую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (назы- вание операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание несколь- ких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).
     4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопас- ное использование.
     5. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изго- товления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение ча- сти (стекой, отрыванием), придание формы.
     6. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, пере- дачи и хранения ножниц. Картон.
     7. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соот- ветствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, скле- ивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).
     8. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.
     9. Использование дополнительных отделочных материалов.
  2. Конструирование и моделирование (10 ч).
     1. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические мас- сы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструк- ции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ кон- струкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементар- ное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) ре- зультата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).
  3. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч).
     1. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
     2. Информация. Виды информации.
  4. Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универ- сальных учебных действий, совместной деятельности.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основ-

ные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с инфор- мацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебни- ке), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отве- чать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одно- классникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

6.5.4 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графиче-

скую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего ме- ста, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

6.5.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. Содержание обучения во 2 классе.
   1. Технологии, профессии и производства (8 ч).
      1. Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использо- вания, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (компо- зиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, вы-

страивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение не- обходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

* + 1. Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенство- вание их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Куль- турные традиции.
    2. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.
  1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч).
     1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жиз- ни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологиче- ских свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам.
     2. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обра- ботки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линей- ки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого кар- тона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соедине- ние деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.
     3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс- киз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструмента- ми.
     4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка де- талей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простей- шему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных ви- дов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.
     5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полу- ченные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетка- ные материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка пря- мого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её вариан- ты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[31](#_bookmark30). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного из- делия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).
     6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).
  2. Конструирование и моделирование (10 ч).
     1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах созда- ния гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симмет- ричных форм.
     2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по про- стейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.
  3. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч).

31 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

лях\*.

* + 1. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носите-
    2. Поиск информации. Интернет как источник информации.
  1. Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных

учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, сов- местной деятельности.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письмен-

ной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указан-

ных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с инфор- мацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использо- вать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять отве- ты одноклассников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважи- тельное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изде- лий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, догова- риваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. Содержание обучения в 3 классе.
   1. Технологии, профессии и производства (8 ч).
      1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и созда- ния культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы про- гресса.
      2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и де- коративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.
      3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представле- ние).
      4. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изуче- ния природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).
      5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ре- сурсов и идей для технологий будущего.
      6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, группо- вые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).
   2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч).
      1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных ви- дах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного мате- риала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответ- ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
      2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, ши- ло и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного исполь- зования.
      3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических дей- ствий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная раз- метка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, про- верка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Из- готовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.
      4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) раз- вёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.
      5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполне- ние отверстий шилом.
      6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения дета- лей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовле- ние швейных изделий из нескольких деталей.
      7. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных мате- риалов в одном изделии.
   3. Конструирование и моделирование (12 ч).
      1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функци- ональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соеди-

нения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчи- вость конструкции.

* + 1. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техниче- ских устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Исполь- зование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мыс- ленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).
  1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч).
     1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информа- ции, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные тех- нологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для со- хранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и об- работки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[32](#_bookmark31), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.
  2. Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, сов- местной деятельности.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в отве- тах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несу- щественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному при- знаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с инфор- мацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления ин- формации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спосо- бов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для реше- ния учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуни-

кации;

32 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с мате- риально-техническими возможностями образовательной организации.

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её реше-

ния;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результа-

там работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей

части работы.

1. Содержание обучения в 4 классе.
   1. Технологии, профессии и производства (12 ч).
      1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).
      2. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и дру-

гие).

* + 1. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружаю- щую среду, способы её защиты.

* + 1. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных масте- ров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, ши- тьё, вышивка и другое).
    2. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических реше- ний). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания мате- риала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник со- здания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.
  1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч).
     1. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свой- ства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.
     2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практиче- ских задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.
     3. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов

разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных ма- териалов в одном изделии.

* + 1. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.
    2. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде- лия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отдел- ка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ре- монт изделий.
    3. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, поли- этилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.
    4. Комбинированное использование разных материалов.
  1. Конструирование и моделирование (10 ч).
     1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, без- опасность, эргономичность и другие).
     2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуаль- ных творческих и коллективных проектных работ.
     3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составле- ние алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразова- ние конструкции робота. Презентация робота.
  2. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч).
     1. Работа с доступной информацией в Интернете[33](#_bookmark32) и на цифровых носителях информации.
     2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, исполь- зование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание пре- зентаций в программе PowerPoint или другой.
  3. Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, сов- местной деятельности.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в отве- тах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, ри- сунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

33 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с мате- риально-техническими возможностями образовательной организации.

выстраивать последовательность практических действий и технологических опера- ций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отдел- ку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в дей-

ствии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному при- знаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (из- делий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основ- ные и второстепенные составляющие конструкции.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с инфор- мацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различ- ными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спосо- бов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и про-

ектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для реше-

ния учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказы- вать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Россий- ской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при ра- боте с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления празд- ников.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выпол- нять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их резуль- татами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата дея- тельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распреде- лять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продук- тивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предло- жения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

1. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.
   1. Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной дея- тельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармониче- ского сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к куль- турным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: органи- зованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступны- ми проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

* 1. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учеб- ные действия, совместная деятельность.
     1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и ис- следовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных вы- сказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несуще- ственных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного ха- рактера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической дея- тельности.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с ин- формацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления ин- формации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять дей- ствия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для реше- ния учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения кон- кретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий деко- ративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержа- ние и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в дей- ствие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

* + 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной дея- тельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментиро- вать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи реше- ний предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

* 1. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать ра- бочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с

клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для

ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фоль- га, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ни- ток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухажи- вать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и допол- нительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соеди- нения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тон- кий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаб- лон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: раз- метка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытяги- ванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), констру- ировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

* 1. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче- ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (проч- ность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под- держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или ин- струкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свой- ства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объём- ную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять

подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, про- стейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графиче- ские, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельно- сти;

дения;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуж-

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством

учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел,

искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый про- дукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

* 1. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «ис- кусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученно- го);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изу- ченные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искус- ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению ви-

да и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно- художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, исполь- зовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Кон- структор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требо- ваний конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих спо- собов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творче- ских и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

* 1. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искус- ства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависи- мости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую ра- боту) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать про- стейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению кон- струкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изме- нением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использовани- ем изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замы-

сел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументи- рованно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, пред- лагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договари- ваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культу-

**ра»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

(предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по фи- зической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования со- ставлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего об- разования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по физической культуре составлена на основе требований к результа- там освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, вос- питания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспи- тания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности со- временного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан Рос- сии и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигатель- ной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образова- ние в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и началь-

ного возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно создан- ных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воз- действия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и коорди- национной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариан- тах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физи- ческие упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффектив- ность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объеди- няют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соот- ветствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специ- ализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать ос- новные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физиче- ского развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основ- ной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жиз- ненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важ- ными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на воз- растной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает «сформированность общих пред- ставлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических каче- ствах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражне- ниях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучаю- щимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной программе воспитания.

Согласно своему назначению федеральная программа по физической культуре яв- ляется ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучаю- щихся в рамках учебного предмета «Физическая культура», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирова- ние по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристи- ки содержания, даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутри- предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения ос- новной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и ос-

новных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающегося по освоению учебного содержания.

В программе по физической культуре нашли своё отражение: Поручение Президен- та Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образователь- ные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья), условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, науч- ные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигатель- ная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием ос- новных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упраж- нений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенси- тивных периодов развития обучающихся в начальной школе. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершен- ствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, актив- но развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержа- ния учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой зна- ний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всесто- роннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о челове- ке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и ис- пользования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федера- ции, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильно- го формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, мото- рики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует ре- шению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Рос- сийской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьно- го спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Россий- ской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей, б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образо- вания.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникально- сти личности каждого обучающегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных каче- ствах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рам- ках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направле- ны на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное раз- витие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, са- мооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициа- тивность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личност- но-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повыше- ние внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В про- грамме по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интел- лектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физиче- ской культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для озна- комления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по фи- зической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физиче- ская культура» состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности); физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент дея-

тельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно- оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принци-

пах:

Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности и последова-

тельности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сто- ронами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен

быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделя- ется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и по- следовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последова- тельность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития ос- новных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основные законо- мерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемствен- ность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности заня- тий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовлен- ность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа по физи- ческой культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосред- ственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физиче- ского воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специаль- ных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учиты- вается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физи- ческой нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению за- даний зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъ- ективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом по- ведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техни- ки дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответ- ствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные зада- чи.

Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требова- ний, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культу- ре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Програм- мой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тен- денцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы по физической культуре предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культу- ре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивиду- альных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с посте- пенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достиг- нуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разно- сторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физи- ческой культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, опти- мизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты осво- ения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укреп- ления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения фи- зической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физиче- ской культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико- биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические осно- вы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упраж- нений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распоря- док дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего об- разования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня слож- ности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в по-

вседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобрете- ния знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов Рос- сии в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваи- вать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать сред- ства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревнователь- ной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в про- цессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культу- ры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвива- ющих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражне- ний, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 ча- сов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре, яв- ляющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образователь- ной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета

«Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной дея- тельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческо- му и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современно- го общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных миро- вых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, за-

интересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в кол- лективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной дея- тельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание по- сильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании че- ловека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими сред- ствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленно- сти и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответствен- ное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гим- настических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, уста- новка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при за- нятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к че- ловеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответствен- ное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценно- сти соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, комму- никативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные дей- ствия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследо- вательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универ- сальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на ра- боту организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражне- ний, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие

физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физиче- ского воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, пре- имущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражне- ний начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упраж- нений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражне- ний;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соот- ветствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить ре- шение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра ви- деоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с ис- пользованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упраж- нений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для реше- ния учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения кон- кретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть ком- муникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополу- чие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафе- тах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментиро- вать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при реше- нии задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во вне- урочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и со- трудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и са- моконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего орга- низма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самосто- ятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и само- чувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образо- вательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» от- ражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, уста- новленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, осво- енные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной обла- сти «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы, виды дея- тельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и примене- нию в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включе- ны физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и коор- динационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влия- ния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, пре- одоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых ис- кусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной класси- фикацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортив- ных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно отно- сятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечис- ленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упраж- нения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформиро- ванность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные ре- зультаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важно- сти ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопас- ного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоя- тельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражне-

ниями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положе-

нии стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней

гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демон- стрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их зна- чения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танце- вальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятель- ности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, ко- ординация), эффективность развития которых приходится на возрастной период началь- ной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно- скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важ- ных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные ре- зультаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, ко- ординационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движе- ния, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила по- ведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и сол-

нечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражне-

ниями:

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для вы-

полнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление опреде- лённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной поста- новки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и спо- собностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные спо- собности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать пра- вила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координа- ционных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при вы- полнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физиче- ского воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) челове- ка.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ро- левое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно- скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мяг- ким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предме- тами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, ко- ординационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плава- ния (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные ре- зультаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, фор- мулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по пре- имущественной целевой направленности их использования, находить и представлять ма- териал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части

костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физиче- ской культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каж- дое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносли- вость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражне-

ниями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у

опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначе- нию;

бор).

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на вы-

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при

выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбина- ций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, по- воротов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для разви- тия гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перека- ты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать ди- намику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль)

с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние; осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с ис-

пользованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с ме- ста и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные ре- зультаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей куль- туре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, пони- мать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упраж- нений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимуще- ственной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физиче- ских упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизне- обеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматиз-

ма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и усло-

вий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических ка- честв (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физи- ческим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способно- сти);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физи- ческих упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ко- ординации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластич- ности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревнова-

тельной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учеб- но-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных со- кращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспече- ния нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития соб- ственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разу- чивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполне- нии специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), вы- полнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (об- щая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении по- движных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игро- вой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр. Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физи- ческой культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основ- ные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и ин- вентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Осво- ение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на по- лупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрям- ленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцеваль- ных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирова- ния и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазо- бедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упраж- нения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – пе- ред собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакал- кой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мя- чом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто граду- сов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом,

со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд. Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Сим- вол победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спор- та. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражне- ний. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движения- ми головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), неболь- шие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимна- стики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражне- ния для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотно- сти стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения по- движности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёз- ка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и уве- личения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разве- дены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной сто- пе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), раз- ножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед со- бой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимна- стическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации. Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ла- дони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьде- сят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выпол- нения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и тан- цевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Тури- стические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строе- вых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, поворо- ты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярно- го выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классифика- ция физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических ка- честв в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастиче- ской разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акроба- тических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражне- ний для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнасти- ческих упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимна- стических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражне- ний по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными спо- собами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утрен- ней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом осо- бенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с ис- пользованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в задан- ную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии ма- териально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, пе- рестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий уча- стия во флешмобах.

Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на вы- бор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эф- фективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траекто- рии, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участ- ник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игро- вых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (ам- плитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансирован- ности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражне- ние для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из мо- ста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходь- бы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упраж-

нений.

* 1. **Программа формирования УУД у обучающихся**

Программа формирования УУД у обучающихся по АООП НОО (вариант 7.1) соот- ветствуетпрограмме формирования УУД в ООП НОО.

* + 1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обоб- щённых) учебных действий (далее ‒ УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

* + 1. **Цель** развития обучающихся на уровне начального общего образования реализу- ется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержа- ния обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной ос- новой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различ- ных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи

и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтакт- ного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: уни- версальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляю- щих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы дей- ствий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно от- ражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД спо- собствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нару- шают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному вос- приятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

* + 1. **Познавательные**УУД отражают совокупность операций, участвующих в учеб- но-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе гра- фических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

* + 1. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.
    2. **Коммуникативные**УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой оби- тания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, пред- ставителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.
    3. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую обра- зовательную среду класса, образовательной организации.
    4. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных опера- ций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую тек- стовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание тек- стов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (са- мостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказы- вание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования тех- нологий неконтактного информационного взаимодействия.

* + 1. **Регулятивные**УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

дачи;

* + 1. Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу; планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной за-

корректировать при необходимости процесс деятельности.

* + 1. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие

способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совмест- ной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению кон- фликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информацион- ного взаимодействия.

* + 1. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планиру- емые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

* + 1. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.
       1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере спо- собствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного уни- версального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работ- ник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на раз- ном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его неза- висимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщён- ное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкрет- ное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролиро- вать – значит…» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

* + - 1. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с ис- пользованием электронных образовательных и информационных ресурсов информацион- но-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором глав- ным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при

решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как ис- пользование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающего- ся к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зре- ния. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использовани- ем информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естествен- ных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (вирту- ального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образователь- ной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с пред- ставленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипо- тезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения прак- тически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систе- матически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного дей- ствия формируется успешно и быстро.

* + - 1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих опера- циональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обу- чающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать после- довательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содер- жании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса дея- тельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматиза- цию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятель- ности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуа- циях, но и в новых нестандартных ситуациях.

* + 1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похо- жести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мо- тивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информа- ционного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явле-

ний) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

* + 1. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (суще- ственных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реаль- ных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типиза- ции), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обу- чающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.
    2. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных при- знаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анали- зируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.
    3. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обу- чающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.
    4. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подле- жат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятель- ности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучаю- щимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.
    5. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапред- метных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возмож- ный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начально- го общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.
    6. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских дей- ствий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой дея- тельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рас- суждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуля- ции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» инте- грирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной сов- местной деятельности.

# Связь личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных дей- ствий) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Русс кий язы к | Литера турное чтение | Окруж ающий мир | Иностра нный язык | Матем атика | Техно логия | Изобрази тельное искусств о | Физич еская культ ура |
| **Личностные результаты** | | | | | | | | |
| Воспита- | Освоение возможно в процессе **рефлексивной деятельности**, основан- | | | | | | | |
| ние патри- | ной на чувственном восприятии учебного материала. | | | | | | | |
| отизма, | **Диалог**, направленный на познание того лучшего, что лежит в основе | | | | | | | |
| ценностно- | традиций народов России, их миропонимания. | | | | | | | |
| го отноше- | Построение процесса обучения стимулирует ребёнка высказывать **соб-** | | | | | | | |
| ния к куль- | **ственное мнение** и внимательно относиться к чужому мнению, т.е. про- | | | | | | | |
| турно- | являть **толерантность, диалогичность.** | | | | | | | |
| историче- | **Ознакомление** с культурой наро- | | | |  | Анализ изделия | |  |
| скому | дов мира и народов России, прово- | | | | прикладного | |
| наследию | дит идею их равенства и значимо- | | | | творчества. | |
| своего | сти. | | | | Выполнение по- | |
| народа; | **Ознакомление** с текстами и сочи- | | | | делок, рисунков, | |
| осознание | нениями патриотического содер- | | | | связанных с геро- | |
| своей эт- | жания. | | | | ическими страни- | |
| нической и | **Проектная работа:** деятельность | | | | цами Истории | |
| нацио- | по сбору материалов раскрываю- | | | | России, с госу- | |
| нальной | щих вопросы культуры России, де- | | | | дарственными | |
| принад- | ятельность её великих людей, до- | | | | праздниками, ко- | |
| лежности, | стопримечательности страны. | | | | торые обогащают | |
| уважи- |  | | | | опыт эмоцио- | |
| тельного |  | | | | нального пережи- | |
| отношения |  | | | | вания граждан- | |
| к культуре |  | | | | ской идентично- | |
| других |  | | | | сти. | |
| стран и |  | | | |  | |
| народов. |  | | | |  | |
| Воспита- | **Обсуждение текстов** помогает понять, что такое трудолюбие, знать, ка- | | | | | | | |
| ние трудо- | кие качества отличают первооткрывателей, великих учёных, воинов, лю- | | | | | | | |
| любия, | дей творческих профессий; что приводит человека к успеху в труде. | | | | | | | |
| творческо- | **Стимулирование детского творчества** через речевую, музыкальную, | | | | | | | |
| го отноше- | изобразительную, прикладную деятельность, физическое развитие ре- | | | | | | | |
| ния к уче- | бёнка. | | | | | | | |
| нию, к | **Игровая деятельность, учебная работа в парах и группах** формирует | | | | | | | |
| труду | первоначальные навыки сотрудничества и ролевого взаимодействия. | | | | | | | |
|  | **Проектная и исследовательская работа** предоставляет возможность | | | | | | | |
|  | проявить творческую инициативу в совместном учебном труде. | | | | | | | |
|  | **Создание ситуации успеха.** | | | | | | | |
|  | **Различные меры помощи.** | | | | | | | |
| Воспита- | **Изучение родного края**. | | | | | | | |
| ние цен- | **Ознакомление** с высокохудожественными произведениями и **анализ** | | | | | | | |
| ностного | литературы, музыки, изобразительного и прикладного искусства, худо- | | | | | | | |
| отношения | жественных произведений, научно-популярных статей, учебных филь- | | | | | | | |
| к прекрас- | мов. | | | | | | | |
| ному, фор- | **Выполнение практических работ**, самостоятельная **творческая дея-** | | | | | | | |
| мирование | **тельность** при написании сочинений, стихов, картин, создание поделок. | | | | | | | |
| представ- | Участие в **природоохранной деятельности**. | | | | | | | |
| ления об |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| эстетиче- ских идеа- лах и цен- ностях. |  |
| Принятие и освоение социаль- ной роли обучающе- гося,  включая учебные и познава- тельные  мотивы. | Вовлечениев **учебно-исследовательскую и проектно- исследовательскую** деятельность.  Использование заданий, построенных на **коллизиях.**  **Самостоятельный выбор** формы работы (в паре, в группе, самостоя- тельно) |
| Овладение начальны- ми навы-  ками адап- тации в динамично изменяю- щемся ми- ре. | Осознание ролисредств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе **инсценирования** речевых ситуаций. Участие **в обсуж- дении** поступков персонажей текстов**.**  **Приобретение опыта понимания** чувств других людей.  Формирование умения **принимать новую учебную задачу и решать** ее через переход от учебных задач с реальными предметами к задачам на словесно-образном и словесно-логическом уровнях. |
| Развитие этических чувств, доброже- лательно- сти и эмо- ционально- нравствен- ной отзыв- чивости, понимания чувств других лю- дей и со-  пережива- ния им. | Формирование коммуникативного опытачерез **обсуждение** спектаклей, фильмов, картин, музыкальных и литературных произведений, **участие в общественно-полезном труде, оказание помощи нуждающимся**, за- бота о животных, обсуждение правил игры, норм поведения. |
| **Метапредметные результаты** | |
| Регулятивн ые УУД | Задания:   * на осознание способа деятельности; * на осознание границы знания и незнания; * прямо стимулирующие осознание этапов своей деятельности; * на выбор; * с проблемными вопросами; * творческие; * «Учим друг друга».   *Использование технологий само- и взаимопроверки, позволяющих сфор- мировать следующие умения:*   * 1. *Видеть границу между известным и неизвестным.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. *Находить ошибки в своей и чужой учебной работе и исправлять их.* 2. *Вырабатывать критерии для оценки учебной работы.* 3. *Оценивать свои и чужие действия по заданным критериям.* 4. *Оценивать собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих затруднений и возможных способов их преодо- ления.* 5. *Планировать операционный состав действий при решении по- ставленной задачи.* 6. *Определять личные достижения в учебной и внеучебной деятель- ности.* 7. *Делать прогностическую оценку уровня сложности задания.* 8. *Самостоятельно выбирать учебный материал для выполнения.* | | | | | | |
| Коммуника тивные  УУД | Включение обучающихся **в совместную деятельность**. Использование заданий «Учим друг друга»:   1. Подбор дополнительного материала из указанных учителем ис- точников. 2. Составление своих примеров по аналогии с данными в учебнике, обмен заданиями, их выполнение и взаимопроверка. 3. Самостоятельное придумывание заданий к данному в учебнике материалу. 4. Подготовка собственных заданий (самостоятельно, в паре, в груп- пе; обучающиеся принимают решение об объёме работы, обсуж- дают проблему, где можно найти требуемый материал и как орга- низовать работу с ним).   Стимулирование детей к обсуждению разных точек зрения, рассужде- нию, доказательному изложению своей точки зрения, сравнению своего мнения с мнением одноклассника, авторской позицией. **Организация дискуссий.** | | | | | | |
| **Ознакомле- ние** с особен- ностями по- строения и применения **монолога** и **диалога.**  **Участие в инсцениров- ках** речевых ситуаций и сценок из ху- дожественных произведений. |  | **Озна- комле- ние** с особен- ностями построе- ния и приме- нения **моноло- га** и **диалога. Участие в инсце- ниров- ках** ре- чевых  ситуаций и сценок из худо- жествен- ных про-  изведе- |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ний. |  |  |  |  |
|  | Разнообразие текстов дает реальную возможность разносторон- него их ис- следования в соответствии со специфи- кой учебного предмета.  Авторы учеб- ников пыта- ются разбу- дить в ребен- ке добрые чувства, сопе- реживание, научить вни- мательному отношению друг к другу. Ученики раз- мышляют, что им нравится в людях и что не нравится, от чего это зависит, как это связано, в частности, с  манерой об- щаться. |  |  |  |  |  |  |
| Познава- тельные УУД:  *Работа с информа- цией* | Использование различных способов поиска информации (в справочных источниках, у взрослого), её сбора, анализа; участие в подготовке проек- та, исследования, его оформлении, презентации (индивидуально, в парах, в группах): умение пользоваться алфавитом; видеть проблемы, задавать вопросы; находить несколько вариантов решения проблемы, различать существенное и несущественное; формулировать правила, давать опре- деление понятиям; классифицировать, делать выводы и умозаключения; проводить наблюдения наглядных объектов, опыты и эксперименты; определять недостающую информацию, находить ее и работать с ней; пользоваться учебными моделями, знаково-символическими средствами, общими схемами решения; структурировать материал, создавать текст; владеть адекватной самооценкой, определять границы собственного зна- ния и незнания; доказывать и защищать свои идеи, воспринимать идеи других, владеть навыками сотрудничества.  Использование заданий на:   * нахождение в тексте явной и скрытой информации; * анализ структуры текста, составление его плана, выявление главной мысли; | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - составление собственных текстов. | | | |
| *Логические УУД:*  *сравнение, анализ, синтез, обобщение, классифи- кация по родо - ви- довым при- знакам, установле- ние анало- гий и при- чинно- следствен- ных связей, построе- ние рас- суждений, подведение под из- вестные понятия.* | Система заданий на классификацию, кото- рые являются одними из наиболее исполь- зуемых в учебниках. Классификация по своим внутренним психологическим меха- низмам основана на сложном соединении актов анализа и синтеза.  В классификации реализуются также и воз- можности сравнения-различения и точного дифференцирования исследуемых объектов. Именно это универсальное действие содей- ствует установлению связей и зависимо- стей, лежащих в основе систематизации и осмысленного усвоения знаний. Одновре- менно активизируется и внимание - в связи с необходимостью сосредоточиться на принципе классификации в ходе выполне- ния всего задания.  Задания, в которых обучающиеся класси- фицируют объекты:   * по одному (нескольким) заданному при- знаку; * по заданному признаку, но при выполне- нии классификации ребенок самостоятельно актуализирует другие, незаданные призна- ки; * по самостоятельно найденному признаку с одним (несколькими) количественным ука- занием; * по одному (нескольким) самостоятельно найденному признаку без дополнительных указаний.   На основе универсального умения обобще- ния формируется и оттачивается полноцен- ная структура понятийных знаний. Одна из центральных задач обучения - формирова- ние понятий - во всех предметных линиях решается при сочетании в обучении как де- дуктивных, так и индуктивных видов обоб- щения и состоит в выработке у детей спо- собности идти как от описания и факта к обобщению, так и в обратном направлении. Каждому этапу обучения соответствует свой уровень обобщения тех понятий, под которые подводит обучающийся анализиру- емые объекты, относящиеся к конкретной  предметной линии. |  |  |  |

**Требования к результатам личностных, регулятивных, познавательных, коммуни- кативных универсальных учебных действий обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| ***Личностные результаты*** | | | |
| **У обучающегося будут сформированы:**   * положительное отно- шение к школе и учеб- ной деятельности; * представление о при- чинах успеха в учебе; * интерес к учебному материалу; * этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; * знание основных мо- ральных норм поведе- ния. | **У обучающегося будут сформированы:**   * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отно- шения к занятиям, к школе; * интерес к предметно- исследовательской дея- тельности, предложен- ной в учебнике   и учебных пособиях;   * ориентация на понима- ние предложений и оце- нок учителей и товари- щей; * понимание причин успехов в учебе; * оценка одноклассников на основе заданных кри- териев успешности учебной деятельности; * понимание нравствен- ного содержания по- ступков окружающих людей; * этические чувства (со- чувствия, стыда, вины, совести) на основе ана- лиза поступков одно- классников и собствен- ных поступков; * представление о своей этнической принадлеж- ности.   230 | **У обучающегося будут сформиро- ваны:**   * ориентация на принятие образца   «хорошего учени- ка»;   * интерес к позна- нию предметов; * ориентация на анализ соответ- ствия   результатов требо- ваниям конкретной учебной задачи;   * предпосылки для готовности само- стоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложен- ных критериев; * осознание ответ- ственности челове- ка за общее благо- получие, осознание своей этнической принадлежности; * развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю; * представление о своей гражданской идентичности в форме осознания   «Я»  как гражданина России;   * понимание нрав- ственного содер- жания собственных поступков, поступ- ков окружающих людей; * ориентация в по- ведении на приня- тые моральные нормы; * понимание чувств | **У обучающе- гося будут сформирова- ны:**   * внутренняя позиция   школьника на уровне поло- жительного от- ношения к школе, ориен- тации на со- держательные моменты  школьной дей- ствительности и принятие об- разца «хороше- го ученика»;   * широкая мо- тивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мо- тивы; * учебно- познаватель- ный интерес к новому учеб- ному материалу и способам ре- шения новой задачи; * ориентация на понимание причин успеха в учебной дея- тельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответ- ствия результа-   тов требовани- ям конкретной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | одноклассников, учителей;  – понимание красо- ты природы России и родного края на основе знакомства с материалами кур- сов. | задачи, на по- нимание пред- ложений и оце- нок учителей, товарищей, ро- дителей и дру- гих людей;   * способность к самооценке на основе крите- риев успешно- сти учебной деятельности; * осознание своей граждан- ской идентич- ности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежно- сти, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ,   русский язык;   * осознание смысла и нрав- ственного со- держания соб- ственных по- ступков и по- ступков других людей; * знание основ- ных моральных норм и проек- ция этих норм на собственные поступки; * этические чувства – со- чувствия, сты- да, вины, сове- сти как регуля- торы морально- го поведения; * понимание чувств одно- классников, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учителей, дру- гих людей и сопереживание им;  – чувство пре- красного и эс- тетические чув- ства на основе материалов  курсов. |
| *Обучающийся получит* | *Обучающийся получит* | *Обучающийся по-* | *Обучающийся* |
| *возможность для фор-* | *возможность для фор-* | *лучит возмож-* | *получит воз-* |
| *мирования:* | *мирования:* | *ность для форми-* | *можность для* |
| *– внутренней позиции* | *– интереса к познанию* | *рования:* | *формирования:* |
| *школьника на уровне по-* | *предметов;* | *– внутренней пози-* | *– внутренней* |
| *ложительного отноше-* | *– ориентации на анализ* | *ции обучающегося* | *позиции обуча-* |
| *ния к школе;* | *соответствия резуль-* | *на уровне положи-* | *ющегося на* |
| *– первичные умения* | *татов требованиям* | *тельного отноше-* | *уровне понима-* |
| *оценки работ, ответов* | *конкретной учебной за-* | *ния к образова-* | *ния необходи-* |
| *одноклассников на осно-* | *дачи;* | *тельному учре-* | *мости учения,* |
| *ве заданных критериев* | *– самооценки на основе* | *ждению,* | *выраженного в* |
| *успешности учебной де-* | *заданных критериев* | *понимания необхо-* | *преобладании* |
| *ятельности;* | *успешности учебной де-* | *димости учения,* | *учебно-* |
| *– представления о рус-* | *ятельности;* | *выраженных учеб-* | *познаватель-* |
| *ском языке как средстве* | *– чувства сопричастно-* | *но-познавательных* | *ных мотивов и* |
| *межнационального об-* | *сти и гордости за свою* | *мотивов;* | *предпочтении* |
| *щения;* | *Родину и народ;* | *– выраженной* | *социального* |
| *– представления о своей* | *– представления о своей* | *устойчивой учебно-* | *способа оценки* |
| *этнической принадлеж-* | *гражданской идентич-* | *познавательной* | *знаний;* |
| *ности.* | *ности в форме осозна-* | *мотивации учения;* | *– выраженной* |
|  | *ния «Я» как гражданина* | *– учебно-* | *устойчивой* |
|  | *России;* | *познавательного* | *учебно-* |
|  | *– ориентации в поведе-* | *интереса* | *познавательной* |
|  | *нии на принятые мо-* | *к нахождению раз-* | *мотивации* |
|  | *ральные нормы;* | *ных способов ре-* | *учения;* |
|  | *– понимания чувств од-* | *шения учебной за-* | *– устойчивого* |
|  | *ноклассников, учителей;* | *дачи;* | *учебно-* |
|  | *– представления о кра-* | *– способности к* | *познавательно-* |
|  | *соте природы России и* | *самооценке на ос-* | *го интереса к* |
|  | *родного края.* | *нове* | *новым общим* |
|  |  | *критериев успеш-* | *способам ре-* |
|  |  | *ности учебной де-* | *шения задач;* |
|  |  | *ятельности;* | *– адекватного* |
|  |  | *– сопереживания* | *понимания при-* |
|  |  | *другим людям;* | *чин успешно-* |
|  |  | *– следования в по-* | *сти/неуспешно* |
|  |  | *ведении моральным* | *сти учебной* |
|  |  | *нормам и этиче-* | *деятельности;* |
|  |  | *ским требованиям;* | *– адекватной* |
|  |  | *– осознания своей* | *дифференциро-* |
|  |  | *гражданской* | *ванной само-* |
|  |  | *идентичности в* | *оценки на осно-* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *форме осознания*  *«Я» как граждани- на России;*  *– чувства прекрас- ного и эстетиче- ских чувств.* | *ве критерия успешности реализации со- циальной роли*  *«хорошего уче- ника»;*   * *компетент- ности в реали- зации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* * *морального сознания, спо- собности к ре- шению мораль- ных проблем на основе учета позиций парт- неров в обще- нии, устойчи- вого следования в поведении моральным нормам и эти- ческим требо- ваниям;* * *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сфе- ру человеческой жизни;* * *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопе- реживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение*   *благополучия.* |
| ***Метапредметные результаты*** | | | |
| ***Регулятивные УУД*** | | | |
| **Обучающийся научит-** | **Обучающийся научит-** | **Обучающийся** | **Обучающийся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ся:**   * оценивать совместно с учителем или одноклас- сниками результат своих действий, вносить соот- ветствующие корректи- вы; * первоначальному уме- нию выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме. | **ся:**   * принимать и сохранять учебную задачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном ма- териале; * принимать установ- ленные правила в плани- ровании и контроле спо- соба решения; * в сотрудничестве с учителем, классом нахо- дить несколько вариан- тов решения учебной за- дачи; * осуществлять пошаго- вый контроль по резуль- тату под руководством учителя; * вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых пра- вил; * адекватно восприни- мать оценку своей рабо- ты учителями, товари- щами, другими лицами; * принимать роль в учебном сотрудничестве; * выполнять учебные действия в устной, пись- менной речи, во внут- реннем плане. | **научится:**   * следовать уста- новленным прави- лам в планирова- нии и контроле способа решения; * контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материа- лом при сотрудни- честве с учителем, одноклассниками; * отбирать адек- ватные средства достижения цели деятельности; * вносить необхо- димые коррективы в действия на осно- ве его оценки   и учета характера сделанных ошибок;   * действовать в учебном сотрудни- честве в соответ- ствии с принятой ролью. | **научится:**   * принимать и сохранять учебную зада- чу; * учитывать выделенные учителем ори- ентиры дей- ствия в новом учебном мате- риале в сотруд- ничестве с учи- телем, одно- классниками; * планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и усло- виями ее реали- зации, в том числе во внут- реннем плане; * следовать установленным правилам в планировании и контроле спо- соба решения; * осуществлять итоговый и пошаговый   контроль по  результату (в случае работы в интерактивной среде пользо- ваться реакцией среды решения задачи);  - адекватно воспринимать предложения и оценку учите- лей, товарищей, родителей и других людей;  – различать способ и ре- зультат дей- ствия; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * вносить необ- ходимые кор- рективы в дей- ствия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; * выполнять учебные дей- ствия в устной, письменной речи, во внут- реннем плане. |
| *Обучающийся получит возможность научить- ся:*   * *адекватно восприни- мать оценку своей ра- боты учителями, това- рищами;* * *в сотрудничестве с учителем, классом нахо- дить несколько вариан- тов решения учебной задачи;* * *осуществлять поша- говый контроль по ре- зультату под руковод- ством учителя.* | *Обучающийся получит возможность научить- ся:*   * *контролировать и оценивать свои дей- ствия при сотрудниче- стве с учителем, одно- классниками;* * *на основе результатов решения практических задач делать теорети- ческие выводы о свой- ствах изучаемых языко- вых фактов и явлений в сотрудничестве с учи- телем и одноклассника- ми;* * *самостоятельно адек- ватно оценивать пра- вильность выполнения действия и вносить не- обходимые коррективы в исполнение в конце дей- ствия.* | *Обучающийся по- лучит возмож- ность научиться:*  *- самостоятельно находить несколь- ко вариантов ре- шения учебной за- дачи, представлен- ной на наглядно- образном, словес- но-образном и сло- весно-логическом уровнях;*   * *самостоятельно адекватно оцени- вать правильность выполнения дей- ствия и вносить необходимые кор- рективы в исполне- ние в конце дей- ствия с учебным материалом;* * *на основе резуль- татов решения ре- чевых задач делать выводы о свой- ствах изучаемых языковых явлений.* | *Обучающийся получит воз- можность*  *научиться:*   * *самостоя- тельно нахо- дить несколько вариантов ре- шения учебной задачи, пред- ставленной на наглядно- образном, сло- весно-образном и словесно- логическом уровнях;* * *преобразовы- вать практи- ческую задачу в познаватель- ную;* * *проявлять познаватель- ную инициати- ву в учебном сотрудниче- стве;* * *самостоя- тельно учиты- вать выделен- ные учителем ориентиры действия в но- вом учебном материале;* * *осуществ- лять конста-* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *тирующий и предвосхища- ющий контроль по результату и по способу действия, ак- туальный кон- троль на уровне произ- вольного вни- мания;*  *– самостоя- тельно адек-*  *ватно оцени- вать правиль- ность выполне- ния действия и вносить необ- ходимые кор- рективы в ис- полнение как по ходу его реали- зации, так и в конце дей-*  *ствия.* |
| ***Коммуникативные УУД*** | | | |
| **Обучающийся научит- ся:**  принимать участие в ра- боте парами и группами;   * допускать существова- ние различных точек зрения; * договариваться, при- ходить к общему реше- нию; * использовать в обще- нии правила вежливо- сти. | **Обучающийся научит- ся:**   * выбирать адекватные речевые средства в диа- логе с учителем, одно- классниками; * воспринимать другое мнение и позицию; * формулировать соб- ственное мнение и пози- цию; * договариваться, прихо- дить к общему решению (во фронтальной дея- тельности под руковод- ством учителя); * строить понятные для партнера высказывания; * задавать вопросы, адекватные данной ситу- ации, позволяющие оце- нить ее в процессе общения. | **Обучающийся научится:**   * строить сообще- ние в соответствии с учебной задачей; * ориентироваться на позицию парт- нера в общении и взаимодействии; * учитывать другое мнение и позицию; * договариваться, приходить к обще- му решению (при работе в паре, в группе); * контролировать действия партнера; * адекватно ис- пользовать сред- ства   устной речи для решения различных коммуникативных задач. | **Обучающийся научится:**   * строить мо- нологическое высказывание (при возможно- сти сопровож- дая его аудио- визуальной поддержкой), владеть диало- гической фор- мой коммуни- кации, исполь- зуя в т.ч. сред- ства и инстру- менты ИКТ и дистанционно- го общения; * учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации   различных по- зиций в со- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | трудничестве;   * формулиро- вать собствен- ное мнение и позицию; * договаривать- ся и приходить к общему ре- шению в сов- местной дея- тельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; * строить по- нятные для   партнера вы- сказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;   * задавать во- просы; * контролиро- вать действия партнера; * использовать речь для регу- ляции своего действия. |
| *Обучающийся получит возможность научить- ся:*  *принимать другое мне- ние и позицию;*   * *формулировать соб- ственное мнение и пози- цию;* * *строить понятные для партнера высказы- вания;* * *задавать вопросы;* * *адекватно использо- вать средства устного общения для решения*   *коммуникативных задач.* | *Обучающийся получит возможность научить- ся:*   * *строить монологиче- ское высказывание;* * *ориентироваться на позицию партнера в об- щении и взаимодей- ствии;* * *учитывать другое мнение и позицию;* * *договариваться, при- ходить к общему реше- нию (при работе в груп- пе, в паре);* * *контролировать дей- ствия партнера: оцени- вать качество, последо- вательность действий,*   *выполняемых партне- ром, производить срав-* | *Обучающийся по- лучит возмож- ность научиться:*   * *строить моноло- гическое высказы- вание (при воз- можности сопро- вождая его аудио- визуальной под- держкой), владеть диалогической формой*   *коммуникации, ис- пользуя в том числе при возможности средства и ин- струменты ИКТ и дистанционного общения;*   * *допускать воз- можность суще-* | *Обучающийся получит воз- можность*  *научиться:*   * *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* * *понимать относитель- ность мнений и подходов к ре- шению пробле- мы;* * *аргументиро- вать свою по- зицию и коор-*   *динировать ее с позицией* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *нение данных операций с тем, как бы их выполнил*  *«я сам»;*   * *адекватно использо- вать средства устной речи для решения раз- личных коммуникатив- ных задач;* * *осуществлять действие взаимоконтроля.* | *ствования различ- ных точек зрения, в том числе не сов- падающих с соб- ственной, и ориен- тироваться на по- зицию партнера в общении и взаимо- действии;*   * *стремиться к координации раз- личных позиций в сотрудничестве;* * *строить понят- ные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;* * *использовать речь для регуляции своего действия;* * *понимать ситуа- цию возникновения конфликта, содей- ствовать его раз- решению;* * *оказывать в со- трудничестве не- обходимую по- мощь;* * *использовать речь для планиро- вания своей дея- тельности.* | *партнеров при выработке об- щего решения в совместной де- ятельности;*   * *продуктивно содействовать разрешению*   *конфликтов на основе учета интересов и позиций*  *всех участни- ков;*   * *с учетом це- лей коммуника- ции достаточ- но точно, по- следовательно и полно переда- вать партнеру необходимую информацию*   *как ориентир для построения действия;*   * *допускать возможность существования у людей различ- ных точек зре- ния, в т.ч. не совпадающих с его собствен- ной, и ориен- тироваться*   *на позицию партнера в об- щении и взаи- модействии;*   * *задавать во- просы, необхо- димые для ор- ганизации соб- ственной дея- тельности и сотрудниче- ства с партне- ром;* * *осуществ- лять взаимный контроль и* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *оказывать партнерам в сотрудниче- стве необходи- мую взаимопо- мощь;*   * *адекватно использовать речь для плани- рования и регу- ляции своей де- ятельности;* * *адекватно использовать речевые сред- ства для эф- фективного решения разно- образных ком- муникативных*   *задач.* |
| ***Познавательные УУД*** | | | |
| **Обучающийся научит- ся:**   * осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных по- собиях; понимать знаки, символы, модели, схе- мы, приведенные в учебнике   и учебных пособиях;   * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в уст- ной форме; * анализировать изучае- мые факты языка с вы- делением их отличи- тельных признаков; * осуществлять синтез как составление целого из его частей; * проводить сравнение, сериацию и классифика- цию изученных фактов языка по заданным ос- нованиям (критериям); * устанавливать при- чинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; | **Обучающийся научит- ся:**   * пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; * строить сообщение в устной форме; * находить в материалах учебника ответ на задан- ный вопрос; * ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учеб- ной задачи; * анализировать изучае- мые объекты с выделе- нием существенных и несущественных призна- ков; * воспринимать смысл предъявляемого текста; * анализировать объекты с выделением суще- ственных и несуще- ственных признаков (в коллективной организа- ции деятельности); * осуществлять синтез как составление целого | **Обучающийся научится:**   * осуществлять по- иск нужного иллю- стративного и тек- стового материала в дополнительных изданиях, рекомен- дуемых учителем; * осуществлять за- пись (фиксацию) указанной учите- лем информации; * пользоваться зна- ками, символами, таблицами, диа- граммами, схема- ми,   приведенными в учебной литерату- ре;   * строить неболь- шие сообщения   в устной и пись- менной форме;   * находить в со- дружестве с одно- классниками раз-   ные способы реше- ния учебной зада- | **Обучающийся научится:**   * осуществлять поиск необхо- димой инфор- мации для вы- полнения учеб- ных заданий с использовани- ем учебной и дополнитель- ной литературы (включая элек- тронные, циф- ровые) в от- крытом инфор- мационном пространстве, в т.ч. контроли- руемом про- странстве Ин- тернет; * осуществлять запись (фикса- цию) указанной учителем ин-   формации о русском языке, в том числе с помощью ин- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| – обобщать (выделять ряд объектов по задан- ному признаку). | из частей;   * проводить сравнение, сериацию и классифика- цию изученных объектов по самостоятельно выде- ленным основаниям (критериям) при указа- нии количества групп; * устанавливать причин- но-следственные связи в изучаемом круге явле- ний; * обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному при- знаку, так и самостоя- тельно); * подводить анализиру- емые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения; * проводить аналогии между изучаемым мате- риалом и собственным опытом. | чи;   * воспринимать смысл познава- тельных текстов, выделять информа- цию   из сообщений раз- ных видов (в т.ч. текстов) в соответ- ствии с учебной задачей;   * анализировать изучаемые объекты с выделением су- щественных и не- существенных при- знаков; * осуществлять синтез как состав- ление целого из ча- стей; * проводить срав- нение, сериацию   и классификацию изученных объек- тов по самостоя- тельно выделенным основаниям (крите- риям) при указании и без указания ко- личества групп;   * устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений; * понимать струк- туру построения рассуждения как связь простых суж- дений об объекте (явлении); * обобщать (само- стоятельно выде- лять ряд или класс объектов); * подводить анали- зируемые объекты (явления) под по- нятия разного уровня обобщения; * проводить анало- | струментов ИКТ;   * использовать знаково- символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуаль- ные) для реше- ния учебных задач; * строить со- общения в уст- ной и письмен- ной форме; * ориентиро- ваться на раз- нообразие спо- собов решения задач; * воспринимать и анализиро- вать сообщения и важнейшие их компоненты * тексты; * анализиро- вать изучаемые объекты с вы- делением суще- ственных и не- существенных признаков; * осуществлять синтез как со- ставление цело- го из частей; * проводить сравнение, се- риацию и клас- сификацию изученных объ- ектов по задан- ным критери- ям; * устанавливать причинно- следственные связи   в изучаемом круге явлений;   * строить рас- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | гии между изучае- мым материалом и собственным опы- том. | суждения в форме связи простых суж- дений об объ- екте, его строе- нии, свойствах и связях;   * обобщать (самостоятель- но выделять ряд или класс объектов); * подводить анализируемые объекты (явле- ния)   под понятие на основе распо- знавания объ- ектов, выделения су- щественных признаков и их синтеза;   * устанавливать аналогии. |
| *Обучающийся получит возможность научить- ся:*   * *принимать другое мнение и позицию;* * *формулировать соб- ственное мнение и пози- цию;* * *строить понятные для партнера высказы- вания;* * *задавать вопросы;* * *адекватно использо- вать средства устного общения для решения*   *коммуникативных задач.* | *Обучающийся получит возможность научить- ся:*   * *строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;* * *выделять информацию из сообщений разных ви- дов (в т.ч. текстов) в соответствии*   *с учебной задачей;*   * *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом*   *языковом факте;*   * *проводить сравнение, сериацию и классифика- цию изученных объектов по самостоятельно вы- деленным основаниям (критериям) при указа- нии и без указания коли- чества групп;* * *обобщать (выводить общее для целого ряда* | *Обучающийся по- лучит возмож- ность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в со- ответствии с за- даниями учителя с использованием ре- сурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*   * *записывать, фик- сировать инфор- мацию с помощью инструментов ИКТ;* * *создавать и пре- образовывать мо- дели и схемы по за- даниям учителя;* * *строить сообще- ния в устной и письменной форме;* * *находить само- стоятельно разные* | *Обучающийся получит воз- можность*  *научиться:*   * *осуществ- лять расши- ренный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с ис- пользованием ресурсов биб- лиотек и сети Интернет;* * *записывать, фиксировать информацию с помощью ин- струментов ИКТ;* * *создавать и преобразовы- вать схемы для*   *решения учеб- ных задач;* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *единичных объектов).* | *способы решения учебной задачи;*   * *осуществлять сравнение, сериа- цию*   *и классификацию изученных объек- тов по самостоя- тельно выделен- ным*  *основаниям (кри- териям);*   * *строить логиче- ское рассуждение*   *как связь простых суждений об объ- екте (явлении).* | * *осознанно и произвольно строить сооб- щения;* * *осуществ- лять выбор наиболее эф- фективных способов реше- ния учебных задач в зависи- мости от кон- кретных усло- вий;* * *осуществ- лять синтез как составле- ние целого из частей, само- стоятельно достраивая и восполняя недо- стающие ком- поненты;* * *осуществ- лять сравнение, сериацию и классификацию изученных объ- ектов по само- стоятельно выделенным основаниям (критериям);* * *строить ло- гическое рас- суждение, включающее установление причинно- следственных связей;* * *произвольно и осознанно вла- деть общими приемами ре- шения учебных задач.* |

# Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специально- го сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы

для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребно- стей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Целью программы коррекционной работы выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АОП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время в объеме не менее 5 часов ([пункт 3.4.16](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=371594&date=30.04.2023&dst=100471&field=134) Санитарно- эпидемиологических требований).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловлен- ных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического со- провождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представле- ний об окружающем мире и собственных возможностях.

Программа коррекционной работы должна содержать:

перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обес- печивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и освоение ими АООП НОО;

систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего психолого- педагогическое обследование обучающихся с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся, мониторинг динамики развития и успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психо- логии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в един- стве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

планируемые результаты коррекционной работы.

Программа коррекционной работы должна включать в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

диагностическая работа, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с ЗПР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- педагогической помощи;

коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализиро- ванную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофи- зическом развитии обучающихся с ЗПР;

консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровожде- ния обучающихся с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психо- лого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации; информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную дея- тельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обу- чающихся с ЗПР, со всеми участниками образовательных отношений - обучающимися, их

родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционная работа должна включать систематическое психолого-педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности, разработку и реализацию индивиду- ального маршрута комплексного психолого-педагогического сопровождения каждого

обучающегося с ЗПР на основе психолого-педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудно- стей в овладении содержанием начального общего образования, особенностей личностно- го развития, межличностного взаимодействия с детьми, взрослыми.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная по- мощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностнЬй сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправ- ленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной коор- динации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного про- цесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно- развивающих занятиях, где осуществляется коррекция нарушений психофизического раз- вития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровож- дение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соот- ветствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до мо- мента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на ПМПК для комплексного психолого- педагогического обследования с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются: оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организа-

ции, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;

социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие обра- зовательной организации с внешними ресурсами.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют спе- циалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (центрах психолого-педагогической, меди- цинской и социальной помощи, ПМПК и других).

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы спе- циального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, органи- зационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способству- ет реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы кор- рекционных курсов, систему комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, кон- сультативное, информационно-просветительское), описание специальных условий обуче- ния и воспитания обучающихся с ЗПР, планируемые результаты освоения программы коррекционной работы, механизмы реализации программы.

## Цель коррекционной работы

Создание системы комплексного психолого-медико- педагогическогосопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР,позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основеосуществления индивидуального и дифференцированного подхода вобразовательном процессе.

## Задачи коррекционной работы:

* определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО иинтегрировании в образовательный процесс;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации вобразовательно- воспитательном процессе; АООП НОО ОВЗ вариант 7.1.
* создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико- синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого- медико-педагогической коррекции;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПРконсультативной и методической помощи по медицинским, социальным,психологическим, правовым и другим вопросам.

## Основными разделами коррекционной работы являются:

* коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
* развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
* развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
* формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
* коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

* Диагностическое.
* Коррекционно-развивающее.
* Консультативное.
* Информационно-просветительское.

***Диагностическое направление*** обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АОП НОО. В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

* сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование,интервьюирование),
* психолого-педагогический эксперимент,
* наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,- беседы с учащимися, учителями и родителями,
* изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) проведениенепосредственно диагностического обследования.

Медицинское обследование с целью выявления особенностей физического здоровья:

* выявление состояния физического и психического здоровья;
* изучение медицинской документации: история развития ребенка;
* физическое состояние учащегося;
* изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.);
* нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы,

стереотипные и навязчивые движения; утомляемость; состояние анализаторов). Диспансеризация: Комплексный осмотр учащихся врачами-специалистами.

Психологи проводят на данном направлении:

* комплексную диагностику в 1 классе, с целью определения уровнясформированности адаптации к школе и выявления особых образовательныхпотребностей обучающихся:
* развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладениисодержанием образования и потенциальных возможностей по методикам«Изучение переключения внимания», «Определение типа памяти»,

«Простыеаналогии», «Исключение лишнего»;

* развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностейобучающихся;
* мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоенииАООП НОО проводится по всем классам в течение года (социометрия,психологические акции, направленные на исследование эмоциональнойкомфортности «Радуга чувств», «Цвет моего настроения»)»
* анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировкикоррекционных мероприятий.

Социальный педагог определяет социальную ситуацию развития и условий семейного воспитания обучающихся.

Логопеды проводят в классах с 1 по 4:

* диагностику состояния устной и письменной речи учащихся сиспользованием нейропсихологических методов, при которой изучаются ианализируются все стороны устной речи: сенсомоторный уровень речи,лексико-грамматический строй речи, навыки языкового анализа и синтеза,владение словарем, владение связной речью. На каждого ребёнка заполняютречевые карты, определяют направления коррекционно-развивающей работы, комплектуют группы учащихся на основании сходности нарушений речи, составляют программы индивидуальной или групповой логопедической работы;
* мониторинг динамики развития речевых и неречевых психических функций в начале и в конце учебного года;
* анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировкикоррекционных мероприятий;
* ежегодно в сентябре, январе и мае проводится проверка сформированностинавыка чтения у всех обучающихся по следующим параметрам: скоростьчтения и понимание прочитанного. Итоговые результаты проверкианализируются всеми специалистами и вырабатываются соответствующиерекомендации.

***Коррекционно-развивающее*** направление обеспечивает организациюмероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекциинедостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержанияобразования. В процессе коррекционно-развивающей работы используютсяследующие формы и методы работы:

* занятия индивидуальные и групповые,
* игры, упражнения, этюды,
* психокоррекционные методики,
* беседы с учащимися,
* психогимнастика,
* социоигровые технологии,
* ИКТ –технологии,
* игра, труд, изобразительная, конструирование и др.

В рамках данного направления психологи составляют индивидуальныепрограммы психологического сопровождения обучающихся (совместно спедагогами); осуществляют организацию и проведение индивидуальных игрупповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся; проводят занятия со всеми обучающимися начальной школы по развитию эмоционально-волевой и

личностной сферы обучающихся и коррекцию их поведения по программе Хухлаевой О.В. «Тропинка к своему Я». Основная цель данной программы - помочь младшим школьникам научиться понимать себя, правильно взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти своё место в школьной жизни.

Для обучающихся проводятся регулярные занятия по программе коррекции психоэмоционального состояния, связанного с тревожностью инеуверенностью. Задачами данной программы является обучение навыкамобщения, отработка новых форм поведения, создание условий для отреагирования чувств у детей. Педагоги обеспечивают формирование в классе психологического климата, комфортного для всех обучающихся. Этодостигается путём проведения совместных с родителями праздников,педагогических мастерских, экскурсий; разработку оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Данные программы составляются на основе комплексной диагностики; проведение индивидуальных и групповых занятий развивающей направленности, способствующих восполнению у обучающихся имеющихся пробелов в усвоении учебной программы, чему способствует создание ситуации успеха; проведение групповых занятий по коррекции высших психических функций с использованием игровых и ИКТ технологий; организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие. Это активное участие в соревнованиях и конкурсах, проводимых как среди коррекционных школ, так и среди массовых на уровне муниципального округа, района, города, России.

Социальный педагог обеспечивает социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах, помогая родителям и педагогам.

Логопеды проводят групповые и индивидуальные занятия по программам формирования устной и письменной речи, которые включают в себя развитие положительной мотивации речевого общения, психологических предпосылок к обучению, коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации речевой деятельности; развитие звуковой стороны речи, фонематического восприятия, всех видов анализа и синтеза, грамматического строя языка, формирование навыка чтения, развитие высших психических функций.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, оперативно дополняют структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. Для этой цели собирается школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование, с целью выработки рекомендаций по егодальнейшему обучению.

***Консультативное направление*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АОП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР. Сюда входит: психолого- педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся; консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и обучения. Для этой цели специалистами службы сопровождения проводится еженедельный приём родителей. Педагогамшколы даются консультации по мере необходимости.

***Информационно-просветительское направление*** предполагаетосуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процессаобучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др. Этонаправление включает:

* проведение тематических выступлений на педагогических советах дляпедагогов и на родительских собраниях для родителей по разъяснениюиндивидуально-типологических особенностей различных категорийобучающихся;
* оформление информационных стендов, печатных и других материалов;- психологическое просвещение педагогов с целью повышения ихпсихологической компетентности проводится на заседаниях методическихобъединений, при проведении мастер-классов, «круглых столов»;
* психологическое просвещение родителей с целью формирования у нихэлементарной психолого-психологической компетентности.

## Информационно-просветительская работа предусматривает:

а) Организацию родительских собраний, бесед, конференций по темам:

-«Рекомендации для родителей первоклассников учащихся, испытывающих трудности в обучении и воспитании»;

-«Развитие познавательных процессов»;

-«Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья в приготовлении уроков»;

-«Рекомендации для родителей по формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительной мотивации обучения».

-«Взаимодействие между родителями и ребенком с проблемами в развитии, проблемы такого взаимодействия».

-«Влияние ребенка с проблемами в развитии на отношения между родителями и между другими членами семьи».

* «Особенности взаимодействия семьи с ребенком с особенностями в развитии и социального окружения, возможные трудности».

б) Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей поразъяснению индивидуально-типологических особенностей различныхкатегорий детей с ограниченными возможностями здоровья:

* «Психологические особенности обучения и воспитания детей с особымивозможностями обучения и развития»;
* «Организация процесса обучения и воспитания учащихся с особымиобразовательными потребностями в условиях школы»;
* «Использование здоровье-сберегающих технологий в работе с детьми сограниченными возможностями здоровья»;
* «Учет индивидуальных особенностей ребенка с проблемами в развитии впроцессе взаимодействия с ним: гиперактивность и импульсивность,медлительность, демонстративность, агрессивность, тревожность»;
* «Психофизиологические трудности адаптации»;
* «Возрастные особенности психического развития ребёнка 8-9 лет»;
* «Какими мы пришли в 1 класс»;
* ««Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми»;
* «Чему мы научились»;
* «Особенности развития ребёнка»;
* «Особенности семейного воспитания»;
* «Что нужно знать и уметь ребенку, переходящему в среднее звено».

в) Наглядная агитация (оформление информационных стендов, буклетов):«Развитие внимания и памяти», «Развиваем умные пальчики», «Советыучителя- дефектолога», «Формирование произношения».

г) Психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-педагогической компетентности:

* «Азбука взаимодействия родителя и ребёнка»;
* «Поощрение и наказание в семье»;
* «Безусловная любовь своего ребёнка»;
* «Влияние психоэмоционального состояния на процесс формирования личности ребёнка»;
* «Мастер общения»;
* «Стресс в моей жизни»;
* «Управление психическим состоянием»;
* Преемственность с ДОУ для родителей будущих первоклассников через организацию «Дней открытых дверей», конференций, круглых столов, совместных родительских собраний.

# Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обяза- тельными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедиче- ские и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), «Коррекционно-развивающие занятия (Развитие познавательной деятельности)».

# Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связ- ной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и диффе- ренциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его рас- ширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической ре- чи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познава- тельных процессов).

# Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимо- действия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отноше- ний.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно- перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-

временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, клас- се), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и разви- тие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произ- вольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планирова- нию и контролю).

# Коррекционный курс "Ритмика".

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающего- ся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодей- ствии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков дви- гательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, форми- рованию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образова- тельной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых заня- тий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образова- тельной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образователь- ных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» (Развитие познавательной деятельности)** нацелен на активизацию умственных способностей за счет стимуляции психических процессов.

Программа решает задачи, направленные на всестороннее развитиепсихических функций, повышение познавательной активности и эффективности целенаправленной деятельности, формирование представлений и умений, необходимых для успешного усвоения знаний. Рабочая программа реализуется поэтапно. На первом этапе проводится диагностика познавательной сферы обучающихся с ЗПР, определяется уровень интеллектуального развития. Второй этап включает в себя проведение коррекционных занятий по разработанной программе. На третьем этапе проводится сравнительный анализ психодиагностических данных, полученных до начала и после проведения психокоррекционных занятий, для определения степени достижения поставленных задач.

## Взаимодействие специалистов и педагогов школы предусматривает:

* многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;
* комплексный подход к диагностике, определению и решению проблемобучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи сучетом уровня психического развития;
* разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся сЗПР. **Механизм взаимодействия специалистов в области коррекционнойпедагогики *Планируемые результаты коррекционной работы***

Достижение обучающихся с ЗПР планируемых результатов освоенияобразовательной программы.

* + 1. Развитие познавательной сферы:

-положительная динамика развития произвольного внимания и произвольнойпамяти; - умение оформлять в речи свои рассуждения, объяснения;

* сформированность операций мыслительной деятельности;- умение классифицировать, обобщать, сравнивать, анализировать,устанавливать причинно- следственную связь на элементарном материале;
* повышение уровня познавательной активности;
* повышение уровня учебной мотивации;
* умение осуществлять целенаправленную познавательную деятельность.
  + 1. Развитие эмоционально-волевой сферы:
* снижение уровня личностной и школьной тревожности;
* уменьшение количества страхов;
* увеличение способности к саморефлексии и самоанализу;
* расширение эмоционального диапазона;
* формирование адекватной самооценки и уровня притязаний;
* закрепление положительных поведенческих реакций;
* активизация положительного эмоционального опыта в системемежличностных отношений;
* развитие эмпатических реакций.
* повышение уровня произвольной регуляции и самоконтроля.

Развитие личностной и коммуникативной сфер: осознание себя (своей личности) и актуализации позитивного отношения к себе и более глубокому пониманию других людей; о повышение уровня социальной компетентности; умение продуктивно взаимодействовать в коллективе; о способность подчиняться школьным правилам и общественным нормам; о умение ориентироваться в нравственных ценностях и оценках.

# Рабочая программа воспитания

* + 1. **Целевой раздел**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие ра- ботники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные пред- ставители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательно- го процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными ак- тами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовер- шеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, кото- рые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определя- ют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содер- жания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспи- тания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на пе- риод до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духов- ные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и за- щите Родины.

# Цель и задачи воспитания обучающихся.

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконрав- ственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоре- нённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Фе- дерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к па- мяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, чело- веку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культур- ному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МОУ СОШ № 8

* усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые вы- работало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, тра- дициям (их освоение, принятие);

* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокуль- турного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, примене- ния полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценно- стей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, само- стоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно- исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнеде- ятельности, инклюзивности, возрастосообразностию

# Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности обще- образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентич- ности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской госу- дарственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, право- вой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формиро- вание российского национального исторического сознания, российской культурной иден- тичности;
* **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-

нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, форми- рование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памя- ти предков;

* **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отече- ственного и мирового искусства;
* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возмож- ностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результа- там труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной дея- тельности;
* **экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответ- ственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

**ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

# Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценно- сти с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и до- стоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выража- ющий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаю- щий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства Рос- |

|  |
| --- |
| сии, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеда- ний.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельно-  сти, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благо-**  **получия** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорово- го и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной сре- де.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физ- культурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психо- физические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятель- ность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, науч- ном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

* + 2. **Содержательный раздел.**

# Уклад общеобразовательной орагнизации.

МОУ СОШ № 8 функционирует с 1998 года и является одним из самых крупных образовательных учебных заведений г. Углича. Школа расположена в социально неблагополучном районе города: отсутствуют промышленные предприятия (как следствие этого - безработица среди родителей обучающихся), за последние годы резко возрастает число переселенцев из ветхого жилья (большинство из которых, как правило, являются неблагополучными семьями), поблизости нет учреждений дополнительного образования (низкий процент занятости обучающихся в кружках и сек- циях вне школы). Возрастает процент малоимущих семей.

Конфессиональные особенности школы стабильные, лишь 0,9% составляют обучающиеся иного вероисповедания. В последние годы очень выросло количество де- тей с особыми образовательными потребностями и составило 9,6% от общего количе- ства обучающихся.

Школа функционирует в одну смену. На территории есть столовая, горячим пи- танием обеспечены 100% обучающихся. В период школьных каникул на базе МОУ СОШ № 8 функционирует пришкольный лагерь. Оздоровлением и отдыхом ежегодно охвачены около 40% обучающихся.

Процесс воспитания в МОУ СОШ № 8 основывается на следующих **принципах**

взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблю- дения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасно- сти обучающегося при нахождении в школе;
* ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обу- чающихся и педагогических работников;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверитель- ными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работни- ков как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эф- фективности.

**Основными традициями** воспитания в образовательной организации являются следующие:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников.
2. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для вос- питания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является кол- лективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллек- тивный анализ их результатов.
3. В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающе- гося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до органи- затора).
4. В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.
5. Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реали- зующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организаци- онную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Эффективная организация воспитания современных детей возможна при усло- вии согласования социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений основного и дополнительного образования (Центр внешкольной работы, Дом детского творчества, Центр «Гармония», Центр до- суга «Цветочный»), учреждений культуры и спорта (ФОК, ДЮСШ, СК «Спарт», Дво- рец культуры, Угличский историко-художественный музей, библиотека им. Сурикова, МАУ «Олимп»), государственных и общественных организаций (Администрация г. Углича и УМР, Молодежный центр «Солнечный», ГИБДД, ГИМС, ПЧ – 25, МЧС, Со- вет ветеранов, СРЦ «Радуга» и других). При этом деятельность образовательного

учреждения, педагогического коллектива школы в организации социально- педагогического партнёрства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, об- щественно значимой деятельности. Обучающиеся участвуют в сквозных программах разной направленности, совместных мероприятиях в рамках учебного процесса, вне- урочной и внеклассной работы, пришкольных оздоровительных лагерей. Социально- педагогическое взаимодействие школы и других общественных субъектов осуществля- ется в рамках Программы воспитания обучающихся.

Школа является участником федеральных национальных проектов Министер- ства образования РФ и опроной площадкой УО , которые направлены не только на обеспечение возможности детям получать качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям, но и на организацию комплексного психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, а также обеспечение возможности профессионального развития педагогических работников.

МОУ СОШ № 8 успешно реализует инновационный педагогический опыт, ежегод- но становясь участником региональных инновационных площадок по проектной и иссле- довательской деятельности, оцениванию метапредметных результатов. Педагоги органи- зуют работу во временных творческих объединениях по разновозрастному взаимодей- ствию, формированию глобальных компетенций, развитию креативного мышления. Кол- лектив реализует несколько программ воспитательной направленности: программу здоро- вьесбережения, программу профилактики вредных привычек, программу по профориен- тации, дополнительную комплексную общеобразовательную программу для кадет.

# Виды, формы и содержание воспитательной деятельности. Урочная деятельность

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учеб- ных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на ос- нове исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, мо- дулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитатель- ных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, моду- лей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, це- левыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учеб- ной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уро- ках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, ли- цам;
* применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стиму- лирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возмож- ность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребно- стями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной по- мощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

# Внеурочная деятельность

* курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направ- ленности;
* курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культу- рам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно- историческому краеведению;
* курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
* курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
* курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

# Классное руководство

* планирование и проведение классных часов и курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» целевой воспитательной тематической направленности;

* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на фор- мирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в об- щешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять до- верительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведе- ния;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование,

внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рожде- ния обучающихся, классные вечера;

* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в вы- работке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (нала- живание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), сов- местный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные бе- седы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфо- лио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные до- стижения;
* привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирова- ние родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни клас- са в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, админи- страцией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразова- тельной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

# Основные школьные дела

* общешкольные праздники и мероприятия, связанные с общероссийскими, реги- ональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы (День Учи- теля, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День здоро- вья, День Победы и. т. д.);
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире (День Победы, День России, день Героев Отечества и. т. д.);
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Последний звонок», фестиваль

«Овация»);

* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и пе- дагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации (итого- вые линейки);
* социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разраба- тываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социаль- ных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, тру- довой и др. направленности (Ярмарка солидарности, весенний субботник, «Кадетский ко- стер» и т.д.);
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко- краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленно- сти (кадетский поход);
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декорато- ров, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглаше- ние и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, про- ведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

# Внешкольные мероприятия

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с соци- альными партнёрами общеобразовательной организации (ДДТ, МЦ Солнечный, ЦВР, ЦД Цветочный, Угличский историко-художественный музей и др.);
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, орга- низуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным пред-

метам, курсам;

* экскурсии, походы выходного дня (в музей, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, органи- зации, проведению, оценке мероприятия;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся довери- тельными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоцио- нально-психологического комфорта.

# Организация предметно-пространственной среды

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразова- тельную организацию к тематическим праздничным мероприятиям и памятным датам;
* организацию и проведение церемоний поднятия (выноса) государственного фла- га Российской Федерации;
* размещение портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (симво- лических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы Рос- сии, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспита- тельной направленности ( музыка), исполнение гимна Российской Федерации;
* разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном про- цессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, со- бытий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл перво- го этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную ин- формацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержа- ния, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
* разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эм- блема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повсе- дневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знако- мящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеоб- разовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение тер- ритории при общеобразовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающи- мися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришколь- ной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздни- ков, церемоний, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), ак- центирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилакти- ки и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обу- чающихся с особыми образовательными потребностями.

# Взаимодействие с родителями (законными представителями)

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах пред- ставительных органов родительского сообщества (Совета родителей школы, родительско- го комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обу- чения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психо- логов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на интернет- сообществах, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная дея- тельность;
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения роди- телей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

# Самоуправление

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обу- чающихся, , Центр детских иннициатив), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обу- чающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, об- суждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспита- тельной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной органи- зации.

# Профилактика и безопасность

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеоб- разовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопас- ности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повы- шения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психоло- гов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомствен- ного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразователь- ной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в де- структивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в соци-

альных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкс- тремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчиво- сти к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятель- ности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профес- сиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях по- явления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным по- ведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

# Социальное партнёрство

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (школьные празд- ники, торжественные мероприятия и т. п.);
* участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направ- ленности;
* проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, вне- школьных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотиче- ской, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окруже- ние.

# Профориентация

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального бу- дущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессио- нального, высшего образования;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвя- щённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального обра- зования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуаль-

ных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включён- ных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

# Организационный раздел. Кадровое обеспечение.

Для кадрового потенциала школы характерна относительная стабильность состава. Это обеспечиваетболее качественное и результативное преподавание. Наличие большей части педагогов —специалистов с большим опытом педагогической деятельности способ- ствует организацииработы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новыхподходов к воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых ме- тодик итехнологий.К сожалению в школе нет специалистов логопеда и психолога, поэтому организовано сотрудничество с Гармонией, дети посещают необходимых специалистов.

Деятельность МОУ СОШ № 8 по развитию кадрового потенциала такова, что в условияхмодернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главногорезультата – качественного образования и воспи- тания школьников играет профессионализмпедагогических и управленческих кадров.В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышениеквалифи- кации работников образовательного учреждения в области воспитания,организация науч- но-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетомпланируемых потребно- стей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагоговинтересов через:

* регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференци- ях различного уровня;
* работу во временных творческих объединениях;
* научно-методические пособия;
* знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом;
* самообразование.

Для реализации Программы воспитания привлекаются специалистыдругих органи- заций (Угличская ЦРБ, Отдел внутренних дел МВД РФ по ЯО, ЯГПУ им. Ушинского, Ин- ститут развития образования ЯО и т.д.)

# Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МОУ СОШ № 8 связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно- правового обеспечения.

Нормативные документы и локальные акты школы ( сайт)

Программа здоровьесбережения

Программа профилактики вредных привычек Программа по профориентации

Положение о классном руководстве

Положение о методическом объединении классных руководителей

Положение о порядке посещения мероприятий, не предусмотренных учебным пла-

ном

Положение о Совете обучающихся

Положение о школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме Положение о Совете школы

Положение о постановке на внутришкольный контроль

Положение о внешнем виде обучающихся. Положение о внеурочной деятельности обучающихся. Положение о школьном спортивном клубе «Виктория»

# Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательны-

**ми потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образова- тельные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарѐнных, с отклоняющимся поведением — создаются особые условия.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответ- ственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообще- ства, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (закон- ными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в сов- местной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельно- сти в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окру- жающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со сто- роны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
* активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико- социальной компетентности;

* индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потреб- ностями необходимо ориентироваться на:

* формирование личности ребѐнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию ме- тодов воспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающих- ся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адек- ватных вспомогательных средств и педагогических приѐмов, организацией совместных форм работы педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей - дефектологов;
* личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обу- чающихся с особыми образовательными потребностями.

# Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизнен- ной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ори- ентации на активную жизненную позицию, инициативность; максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной

успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений на общешкольной линейке, публикация в группе школы);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организа- ции (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, итоговых линейках);
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукосни- тельное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справед- ливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и инди- видуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуаль- ную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные проти- воречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (закон- ных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, сторонних организаций, их статусных представителей;
* дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МОУ СОШ № 8 применяются следующие формы поощрения:

* похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
* похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
* награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня дости- жений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
* награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарствен- ными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.
* публикация поста в группе школы.

Кроме того, практикуется такая форма поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности, как благотворительная поддержка.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной дея- тельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Использование всех форм по- ощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообще- ства), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, тради- циям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

# Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ори- ентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МОУ СОШ № 5 им. 63-го Угличского пехотного полка является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающими- ся и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических ра- ботников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной дея- тельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучаю- щихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как ор- ганизованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объ- единении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализа- ции и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педа- гогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном разви- тии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затрудне- ния решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педаго- гических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родите-

лями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями со- вета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением кото- рых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем ди- ректора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педаго- гическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Календарный учебный график, календарный план воспитательной работы соответ- ствуют данным разделам ОП НОО.

# Учебный план начального общего образования.

Обязательные предметные области и учебные предметы соответствуют положени- ям федерального учебного плана в ФОП НОО.

В качестве учебного плана НОО МОУ СОШ №8 выбран Федеральный учебный план Вариант 1.

Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план НОО определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации обра- зовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализу- ется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образо- вания реализуется через возможность формирования программ начального общего обра- зования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных по- требностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализу- ющих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обуче- ния.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной неде- ли, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответство- вать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной дея- тельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых ре- зультатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводи- мое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдель- ных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (закон- ных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматриваю- щих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных инте- ресов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Во внеурочную область учебного плана включаются коррекционно-развивающие за- нятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучаю- щегося с ЗПР ([пункт 3.4.16.](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=371594&date=30.04.2023&dst=100471&field=134) Санитарно-эпидемиологических требований).

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с уче- том их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками обра- зовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагае- мого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно- полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъ- емлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образо- вательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и вне- урочной деятельности при реализации АООП НОО определяет организация, осуществля- ющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реали- зация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддерж- кой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АОП НОО.

Для МОУ СОШ №8, в которой обучение ведётся на русском языке (5-дневная учебная неделя), выбран вариант 1.

Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя) | | | | | | | |
| Предметные об- ласти | Учебные предметы/ классы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
| I | II | III | | IV |
| Обязательная часть | |  | | | | | |
| Русский язык  и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| Математика  и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий  мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | | 8 |
| Основы религи- озных культур  и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | | 1 |
| Искусство | Изобразительное ис- кусство | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | | 8 |
| Итого: | | 20 | 22 | 22 | 23 | | 87 |
| Часть, формируемая участниками обра- зовательных отношений | | 1 | 1 | 1 | 0 | | 3 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | | 3039 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действую- щими санитарными правилами и гигие- ническими нормативами | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

Учебный план начального общего образования МОУ СОШ №8 - (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную об- разовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудитор- ной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учеб- ное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный год в МОУ СОШ №8 имени 63-го Угличского пехотного полканачинает- ся02.09.2024и заканчивается 19.05.2025.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
* для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уро- ков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сен- тябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
* Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах

- 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусмат- ривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные канику- лы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по5-дневной учебной неделе. Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет

состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Количество часов на физическую культуру составляет 2ч. (при варианте 1),

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводи- мое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечиваю- щих различные интересы обучающихся. 1час из части, формируемой участниками образова- тельного процесса, выделен на курс Шахматы.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Промежуточная аттестация–процедура, проводимая с целью оценки качества освое- ния обучающимися части содержания(четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за год осуществляется в соответ- ствии с календарным учебнымграфиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Промежуточнаяаттестация проходит в соответствии с утвержденным графи-

ком.Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положени- ем о формах, периодичности и порядкетекущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ СОШ №8.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценокна критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования за- вершается итоговой аттестацией.Нормативный срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным гра- фиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продол- жительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные не- дельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2-4 классах – 40 минут (по решению образовательной организации).

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется коорди-

нация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеуроч- ной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего об- разования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образователь- ных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представите- лей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образо- вания с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов вне- урочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучаю- щихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различ- ных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хо- ровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школа использует воз- можности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заклю- чать договоры с учреждениями дополнительного образования.

# Учебный план

**адаптированной образовательнойпрограммы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Формы промежуточной аттестации** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Русский язык и литера- турное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 кл. - контроль- ная работа  2-4кл.–  контрольный диктант с грам-  матическим за- данием |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | контрольная ра- бота |
| Иностранный язык | Иностранный язык |  | 2 | 2 | 2 | 2-4 кл.- кон- трольная работа |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | контрольная ра- бота |
| Обществознание и есте- ствознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | контрольная ра- бота |
| Основы религиозных  культур и светской этики | Основы религиозных куль- тур и светской этики | - | - | – | 1 | собеседование |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | контрольная ра- бота |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | контрольная ра- бота |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | контрольная ра- бота |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 2 | тестирование |
| **Обязательная учебная нагрузка на обучающегося** | | 21 | 23 | 23 | 23 |  |
| **Максимальная учебная нагрузка** | | 21 | 23 | 23 | 23 |  |
| Внеурочная деятельность | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| **Максимальная нагрузка** | | 31 | 33 | 33 | 33 |  |
| **Внеурочная деятельность (включая коррекционно-**  **развивающую область):** | | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| **Коррекционно-развивающая область:**   * психокоррекционные занятия * логопедические занятия * развитие познавательной деятельности * ритмика | | 1  2  1  1 | 1  2  1  1 | 1  2  1  1 | 1  2  1  1 |  |
| **Направления внеурочной деятельности** | | 5 | 5 | 5 | 5 |  |
| **Всего** | | 31 | 33 | 33 | 33 |  |

тям.

# Календарный учебный график.(изменить)

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвер-

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования

составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следу- ющий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 19 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном гра- фике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжи- тельность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов); III четверть – 10 учеб- ных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 8 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 клас-

сов);

сов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4 клас- дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1-4

классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 клас- са и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, боль- шой перемены (после 2 или 3 урока) – 20-30 минут. Вместо одной большой перемены до- пускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью долж- на составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными воз- можностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуаль- ной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работо- способности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигие- ническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один разв неделю

– 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую сме-

ну, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четвер-

ти.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее19 часов. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования

планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом фа- культативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовы- вать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных тради- ций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении об- разования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

# Календарный учебный график для АОП начального общего образования по четвер- тям на 2024/2025 учебный год

* + 1. **Календарные периоды учебного года**
       1. Дата начала учебного года: *2 сентября 2024 года.*
       2. Дата окончания учебного года: *24 мая 2025 года.*
       3. Продолжительность учебного года: 1-е классы – 33 недели

2-4 классы – 34 недели

Календарный учебный график по учебным четвертям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебные четверти | | Продолжительность |
| 1 четверть | учебный период | 02.09.2024 - 26.10.2024 – 8 недель |
| *каникулы* | *27.10.2024 – 04.11.2024 – 9 дней* |
| 2 четверть | учебный период | 05.11.2024 - 30.12.2024 - 8 недель |
| *каникулы* | *31.12.2024 – 08.01.2025 – 9 дней* |
| 3 четверть | учебный период | 09.01.2025 – 22.03.2025 - 10 недель |
| *каникулы* | *23.03.2025 – 30.03.2025 - 8 дней* |
| 4 четверть | учебный период | 31.03.2025 – 24.05.2025 – 8 недель |
| Продолжительность учебного года – 34 учебные недели (для 1 классов – 33 учебные недели), продолжительность каникул – 26 дней | | |
| Дополнительные каникулы для 1 классов – 16.02 – 24.02.2025 – 9 дней | | |

* + 1. **Распределение образовательной недельной нагрузки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах** | | | |
| **1-е классы** | **2-е классы** | **3-е классы** | **4-е классы** |
| Учебная деятельность | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная деятельность | Не более 10 часов | Не более 10 часов | Не более 10 часов | Не более 10 часов |

# Расписание звонков и перемен 1-е классы (I полугодие):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительность перемены** |
| **1-й** | 8.30 – 9.10 | 10минут |
| **2-й** | 9.20 – 10.00 | *20 минут* |
| **3-й** | 10.20 – 11.00 | *20 минут* |
| **4-й** | 11.20 – 12.00 | *10 минут* |
| **5-й** | 12.10 – 12.50 нет | *10 минут* |

**1 класс (II полугодие) 2-4-е классы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительность перемены** |
| **1-й** | 8.30 – 9.10 | 10минут |
| **2-й** | 9.20 – 10.00 | *20 минут* |
| **3-й** | 10.20 – 11.00 | *20 минут* |
| **4-й** | 11.20 – 12.00 | *10 минут* |
| **5-й** | 12.10 – 12.50 | *10 минут* |
| **6-й** | 12.50 – 13.30 нет |  |

* 1. **План внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образо- вания с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов вне- урочной деятельности из перечня, предлагаемого в МОУ СОШ №

Внеурочная деятельность в МОУ СОШ №8 осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конфе- ренции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопро- вождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых ре- зультатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познаватель- ной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, под- чиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений ко- мандной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправ-

ления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обу-

чающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представ- ляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико- ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обуче- ния МОУ СОШ №8 учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип шко- лы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных за- нятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организа- ции, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности в МОУ СОШ №8 не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции лично- сти обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и

(или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложно- стей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелатель- ным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов ро- дителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МОУ СОШ №8 реализуются следующие **направления внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюде- ния правил здорового безопасного образа жизни.
2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изуче- ние учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3 . Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функцио- нальной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

1. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способ- ности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению уме- ний участвовать в театрализованной деятельности.
2. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных совре- менных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компь- ютере.
3. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных со- ревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
4. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возник- шие при изучении разных предметов.

К участию во внеурочной деятельности в МОУ СОШ МОУ СОШ №8 привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

# План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования на 2023-2024 учебный год

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8**

**План внеурочной деятельности НОО на 2024-2025учебный год .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные курсы** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1А; Б** | **2А;Б;В** | **3А;Б;В** | **4А;Б** |
| Спортивная мозаика | 1 | 1 | 0 | 1 |
| Интеллектуальные витаминки | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основы функциональной грамотности | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыкальная карусель | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Учусь создавать проекты | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Орлята России | 0 | 0 | 1(3б, 3А) | 0 |
| Разноцветный мир | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Шахматы | 0 | 1 | 1 | 2 |
| По тропе здоровья |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ИТОГО недельная нагрузка | 7 | 8 | 8 | 9 |

***Расписание кружков внеурочной деятельности МОУСОШ № 8 на 2024–2025 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название кружков. Клубов,занятий по интересам/форма организации | | | | направления | | Класс | | ФИО педагога | | День | Время | | Место |
| ***Разговоры о важном***  ***(клуб)*** | | | | Коммуникативная деятельность | | 1-4 | | Кл.руководители | | понедельник | 8.30-9.00 | | В своих кабинетах |
| ***По тропе здоровья***  *(спортивный клуб)* | | | | Спортивно- оздоровительная деятельность | | 1аб | | Сироткина М.А. | | пятница | 13.10-13.40 | | Каб 208 |
| Папичева В.Д. | | среда | 13.20-13.50 | | Каб 202 |
|  | |  |  | |  |
| ***Спортивная мозаика(****спортивный клуб****)*** | | | | 1-4 | | Гудкова ОК | | вторник | 13.10-13.50 | | зал |
| Алексеев В.В | | среда | 13.10-13.50 | | зал |
| ***Интеллектуальные витаминки***  ***(****факультатив)* | | | |  | | 1-4 | | Сироткина МА | | вторник | 13.10-13.50 | | Каб 207 |
| Папичева В.Д. | | вторник | 13.10-13.40 | | Каб203 |
| Портнова ТМ | | среда | 13.00-13.30 | | Каб.202 |
| Кузнецова ТВ | | среда | 13.00-13.30 | | Каб.206 |
| Большакова СВ | | пятница | 13.00-13.30 | | Каб208 |
| Азарова О.Н. | | четверг | 13.10-13.40 | | Каб215 |
| Сапежинская А.А. | | четверг | 13.10-13.40 | | Каб.211 |
| Лексина ИА | | среда | 13.10-13.40 | | Каб.212 |
|  | |  | |  |  | |  |
| ***Учусь создавать проект***  *(проектное бюро)* | | | | Проектно- исследователь- ская деятельность | | 1-4 | | Сироткина МА | | понедельник | 13.10-13.40 | | Каб.208 |
| Папичева В.Д. | | понедельник | 13.10-13.40 | | Каб202 |
| Портнова ТМ | | понедельник | 13.10-13.40 | | Каб.202 |
| Кузнецова ТВ | | понедельник | 13.00-13.30 | | Каб 207 |
| Большакова СВ | | понедельник | 13.10-13.40 | | Каб 208 |
| Азарова О.Н. | | вторник | 13.10-13.40 | | Каб.206 |
| Сапежинская А.А. | | вторник | 13.10-13.40 | | Каб.211 |
| Соловьёва Е.А. | | вторник | 13.10-13.40 | | Каб.213 |
|  | | | |  | |  | | Лексина И.А. | | пятница | 13.10-13.40 | | Каб..212 |
| ***Разноцветный мир***  ***(творческая мастерская)*** | | | | Художественно- эстетическая творческая деятельность | | 1-3 | | Папичева В.Д. | | среда | 13.10-13.40 | | Каб.203 |
| Большакова СВ | | среда | 13.10-13.40 | | Каб.208 |
| Портнова ТМ | | понедельник | 12.30-13.00 | | Каб.202 |
| Азарова О.Н. | | среда | 13.10-13.40 | | Каб.215 |
| Лексина И.А. | | вторник | 13.10-13.40 | | Каб.213 |
| Сапежинская А.А. | | среда | 13.10-13.40 | | Каб.211 |
| Кузнецова Т.В. | | пятница | 13.00-13.30 | | Каб.206 |
|  | | Портнова Т.М. | | пятница | 13.00-13.30 | | Каб.302 |
| ***Музыкальная карусель(хор)*** | | | | 1-4 | | Мостицкая ЕА | | пятница | 13.40-14.10 | | Каб. 310 |
|  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  |
| ***Шахматы***  ***(шахматный клуб)*** | | | | Интеллектуальное воспитание | | 1-4 | | Алексеева Е.И. | | понедельник | 13.40-14.20 | | Каб205 |
| 2в | | пятница | 13.40-14.20 | | Каб. 211 |
| 2б | | четверг | 13.20-13.50 | | Каб.213 |
| 2а | | вторник | 13.40-14.20 | | Каб.215 |
| 3б | | пятница | 13.10-13.40 | | Каб.201 |
| 3а | | понедельник | 12.20- 13.00 | | Каб.212 |
| 3в | | понедельник | 13.10-13.40 | | Каб208 |
|  | | | |  | | 4а | |  | | Среда | 13.10-13.40 | | Каб207 |
|  | | | |  | | 4б | |  | | пятница | 13.40-14.10 | | Каб203 |
| ***Основы функциональной грамотности***  ***факультатив*** | | | | «Учение с увле- чением!» | | 1-4 | | Кл.руководители  1-4кл | | четверг | 8.30-9.00 | | - |
|  | | | |  | |  | |  | |  |  | |  |
| ***Орлята России*** | | | | Патриотическое воспитание | | 3а | | Большакова С.В. | | понедельник | 12.30-13.00 | | Каб.208 |
|  | | | |  | | 3б | | Нагибина Т.Б. | | среда | 13.10-13.40 | | каб.201 |
|  | ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | | | | | | | | |
| Волшебный компьютер | | 4а  3в  3а |  | | Алексеева ЕИ | | Четверг  Понедельник  понедельник | | 13.10-13.40  13.10-13.40  13.40-14.10 | | | Каб.205 | |
| Робототехника | | 4а3в3а |  | | Алексеева ЕИ | | четверг | | 13.20-13.50 | | | Точки Роста | |
| Шахматы | | 4а  2б  3в  4б |  | | Алексеева ЕИ | | Среда  Четверг  Понедельник  пятница | | 13.40-14.10  12.20-12.50  13.40-14.10 | | | Каб нач кл | |
| Программированиев среде»Scrach | | 4а3в |  | | Алексеева ЕИ | | пятница | | 13.10-13.40 | | | Точки роста | |
| 3моделирование | | 2вба |  | | Сапежинская АА | | понедельник | | 13.40-14.20 | | | Точки роста | |
| Школьный театр | | 2абв |  | | Сапежинская АА | | пятница | | 13.10-13.40 | | | Кааб.211 | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |

279

# Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Федерального ка- лендарного плана воспитательной работы.

План воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеуроч- ной деятельности.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образова- тельной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных осо- бенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей со- трудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освен- цима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войскв Ста- линградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2024-20245УЧ. ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Мероприятие* | *Форма* | *Ответственный* |
| **Сентябрь** | | |
| 2 сентября: День знаний Открытие первичного отделения РДДМ | Общешкольная линейка | Зам. директора по ВР Советник по воспитанию |
| 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | Классные часы 5-11 классов | Руководитель  Социальные партнеры |
| «Безопасная дорога в школу» | Урок-практикум | Ответственный за охрану труда |
| Неделя летнего чтения | Тематические эрудиционы для 5-11 классов | ШМО гуманитарного цикла |
| Школьный конкурс «Ученик года- 2024» | Обновление школьной Доски почета | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| «Волонтер – это звучит гордо» | Информационный семинар для 8-9 классов | Зам. директора по ВР Специалисты МЦ  «Солнечный» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей | Праздничный концерт для ветеранов педагогического  труда | Педагог-организатор Учитель музыки |
| 5 октября: День Учителя | День самоуправления | Советник по воспитанию |
| Третье воскресенье октября:  День отца | День единых действий | Советник по  воспитанию |
| 30 октября: День памяти жертв политических репрессий | День единых действий | ШМО учителей истории и обществознания |
| Единый день профилактики  для 7-х классов | Тематический «урок-вертушка» | Социальный педагог  Социальные партнеры |
| Школьная спартакиада | Первенство по настольному теннису | Учителя физической культуры |
| Школьная спартакиада | Первенство по шашкам | Педагог-организатор |
| Школьная спартакиада | Первенство по шахматам | Учителя физической культуры |
| «Подводим итоги четверти» | Торжественная линейка | Заместитель директора  по ВР |
| **Ноябрь** | | |
| 4 ноября: День народного единства | День единых действий Тематические мероприятия в  рамках пришкольного лагеря | Советник по воспитанию  Начальник лагеря |
| День матери | Комплексное мероприятие для 1-6 классов | Педагог-организатор Советник по воспитанию |
| Единый день профилактики  для 8-х классов | Тематический «урок-вертушка» | Социальный педагог  Социальные партнеры |
| «Анти-спид» | Общешкольная акция  Оформление наглядных материалов | Социальный педагог учитель биологии |
| Школьная спартакиада | Первенство по пулевой  стрельбе | Учителя физической  культуры |
| **Декабрь** | | |
| 3 декабря: Международный  день инвалидов | День единых действий | Советник по  воспитанию |
| 5 декабря: Битва за Москву,  Международный день добровольцев | День единых действий | Советник по воспитанию |
| 6 декабря: День Александра  Невского | Оформление наглядного  стендового материала | Библиотекарь |
| 9 декабря: День Героев Отечества | Торжественная линейка 5-11 | Заместитель директора по ВР |
| 10 декабря: День прав  человека | Оформление наглядного  стендового материала | Социальный педагог |
| 12 декабря: День | День единых действий | Советник по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Конституции Российской Федерации |  | воспитанию |
| 27 декабря: День спасателя | День единых действий | Советник по  воспитанию |
| 1 января: Новый год | Ключевое общешкольное мероприятие | Заместитель директора по ВР  Классные руководители  Советник по воспитанию |
| «Подводим итоги четверти» | Торжественная линейка | Заместитель директора  по ВР |
| **Январь** | | |
| 7 января: Рождество  Христово | Оформление наглядного  стендового материала | Библиотекарь |
| 27 января: День снятия блокады Ленинграда | День единых действий | Советник по воспитанию |
| Единый день профилактики  для 6-х классов | Тематический «урок-вертушка» | Социальный педагог  Социальные партнеры |
| «Твоя профориентационная траектория» | Индивидуальные беседы с выпускниками 9-х классов | Администрация школы |
| Школьная спартакиада | Первенство по пионерболу  (7-8 класс) | Учителя физической  культуры |
| **Февраль** | | |
| 2 февраля: День воинской  славы России | Военно-спортивная игра  «Орленок» | Учителя физической  культуры |
| 8 февраля: День российской науки | Тематическая неделя, посвященная Дню российской науки | ШМО естественно- математического цикла Руководитель центра  «Точка роста» |
| 21 февраля: Международный день родного языка | День единых действий | Советник директора  ШМО гуманитарного цикла |
| 23 февраля: День защитника Отечества | Неделя мужества | Руководитель МОО  «Кадетское братство» ШМО учителей истории и эстетического цикла |
| Единый день профилактики  для 5-х классов | Тематический «урок-вертушка» | Социальный педагог  Социальные партнеры |
| Школьная спартакиада | Первенство по волейболу (9-11 класс) | Учителя физической культуры |
| **Март** | | |
| 8 марта: Международный женский день | Ключевое общешкольное мероприятие | Советник по воспитанию  Классные руководители |
| 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией | Оформление информационного стенда,  День единых действий | БиблиотекарьСоветник по воспитанию |
| Единый день профилактики для 9-х классов | Тематический «урок-вертушка» | Социальный педагог Социальные партнеры |
| Неделя детской книги | Комплексное мероприятие | Библиотекарь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Подводим итоги четверти» | Торжественная линейка | Заместитель директора по ВР |
| **Апрель** | | |
| День здоровья | Тематическая неделя, посвященная Дню здоровья | ШМО учителей гуманитарного цикла и физической культуры |
| 12 апреля: День космонавтики | День единых действий «65 лет со дня запуска СССР первого  Искусственного спутника Земли» | Советник по воспитанию |
| Единый день профилактики для 4-х классов | Тематический «урок-вертушка» | Социальный педагог Социальные партнеры |
| Школьная спартакиада | Первенство по пионерболу  (5-6 класс) | Учителя физической  культуры |
| **Май** | | |
| 1 мая: Праздник Весны и  Труда | Трудовой десант по уборке  территории | Заместитель директора  по ВР, АХЧ |
| 9 мая: День Победы | Участие в Вахте памяти Праздничный концерт Митинг, посвященный памяти героев, погибших в ВОВ  Концерт в Доме ветеранов | Советник по воспитанию  Классные руководители |
| 24 мая: День славянской  письменности и культуры | День единых действий | Советник по  воспитанию |
| Последний звонок | Торжественный вечер | Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| Школьный фестиваль  « Школьный олимп» | Итоговая праздничная  программа | Заместитель директора  по ВР |
| Акция «Белый цветок» | Благотворительная ярмарка | Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| **Июнь** | | |
| 1 июня: Международный день защиты детей | Праздник, посвященный открытию пришкольного лагеря | Начальник пришкольного лагеря  Советник по воспитанию |
| 5 июня: День эколога | Экскурсии в природу | Начальник пришкольного лагеря |
| 6 июня: Пушкинский день России | День единых действий | Начальник пришкольного лагеря  Советник по воспитанию |
| 12 июня: День России | День единых действий | Советник по  воспитанию |
| 22 июня: День памяти и скорби | Организация почетного караула Участие в митинге, посвященном Дню Памяти и | Зам. директора по ВР Начальник  пришкольного лагеря |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | скорби |  |
| 27 июня: День молодёжи | Торжественное вручение аттестатов выпускникам 9 и 11  классов | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| **Июль** | | |
| 8 июля: День семьи, любви и верности | Библиотечный час | Начальник пришкольного лагеря,  библиотека «Семейная» |

**3.5. Система условий реализации программы начального общего образования**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников; 8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий образовательной деятельности. Организациями, предоставляющими ресурсы для реализации настоящей образовательной программы являются: МАУ ФОК «ОЛИМП», ГАОУ ДО ЦДТЮТТ мобильный технопарк «Кванториум», МУ Центр психолого-педагогической медицинской и социальной помощи «Гармония».

**3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.**

Требования к обеспеченности кадровыми условиями включает в себя:

− укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

− уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации ООП НОО и создании условий для ее разработки и реализации;

− непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начальногообщего образования.

Для обеспечения реализации программы начального общего образования МОУ СОШ№8 полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей образовательной деятельности.

***Сведения о кадрах (на 01.06.23) приведены в таблице:***

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели | Показатели  Численность  / удельный вес |
| Общее количество педагогических работников ОУ | 35 |
| Кроме того, учителя – внешние совместители | 1 |
| Педагогические работники, имеющие высшее образование | 27 |
| Педагогические работники, имеющие высшее образование педагогической направленности | 27 |
| Педагогические работники, имеющие среднее профессиональное образование педагогической направленности | 7 |
| Педагогические работники, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в том числе: | 31 |
| -высшая квалификационная категория | 12 |
| - первая квалификационная категория | 14 |
| Педагогические работники, аттестованные на соответствие занимаемой должности |  |
| Педагогические работники, стаж которых составляет до 5 лет | 3 |
| Педагогические работники, стаж которых составляет от 5 до 25 лет | 12 |
| Педагогические работники, стаж которых составляет 25 лет и более | 20 |
| Педагогические работники в возрасте до 30 лет | 3 |
| Педагогические работники в возрасте от 55 лет | 10 |

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые поручаются работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

В МОУ СОШ№8 созданы условия:

− для реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий;

− для сетевого взаимодействия с организациями, осуществляющими образовательную деятельность;

− для оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

− для стимулирования непрерывного личностного профессионального роста и повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, использования ими современных педагогических технологий;

− для повышения эффективности и качества педагогического труда;

− для выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;

− для осуществления мониторинга результатов педагогического труда.

*Система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических и руководящих работников МОУ СОШ №8.*

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития работников обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Используются следующие формы повышения квалификации:

− послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре и на курсах повышения квалификации;

− стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;

− дистанционное образование;

− участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов;

- участие в профессиональных конкурсах ( «Учитель года», «Педагог-профессионал», «Педагогическая весна» и др);

- участие в региональных инновационных площадок, муниципальных базовых площадок, и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

— обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации производится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В МОУ СОШ№8 сложилась система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом МОУ СОШ№8. Мероприятия проводятся в следующих формах:

− семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО; − тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ООО;

− заседания методических объединений учителей по проблемам обновления ФГОС ООО; − конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС ООО;

− участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации;

− участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда;

− участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий при этом могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Сведения о персональном составе педагогических работников, реализующих основную образовательную программу начального общего образования размещены на официальном сайте учреждения.

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом (из центра Гармония); социальным педагогом.

В процессе реализации образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:   
1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвития обучающихся;

6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации АООП НОО осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
* обучающихся с ОВЗ;
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
* родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие *формы психолого-педагогического сопровождения*, как:

1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося;

2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании МОУ СОШ №8 . Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МОУ СОШ №8 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

1) расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено 246 законодательством РФ или субъекта РФ. Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно- правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО образовательная организация:

‒проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

‒устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации АООП НОО;

‒определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО;

‒определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации АООП НОО в соответствии с ФГОС;

‒определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в основную образовательную программу образовательного учреждения;

‒разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

‒на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

‒за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

МОУ СОШ №8 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженернотехнического, административно-хозяйственного, производственного, учебновспомогательного и иного персонала;

3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

*Взаимодействие осуществляется:*

1) на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), 249 связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

### Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС. *Основными компонентами ИОС являются*:

1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

2) учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования. Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

*Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:*

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

2. формирование функциональной грамотности;

3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников; 7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Информационно-образовательная среда МОУ СОШ №8 обеспечивает:

- возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сервисов цифровой образовательной среды;

- безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой образовательной среды;

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

- информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

- мониторинг здоровья обучающихся;

- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами МОУ СОШ №8 являются:

‒ учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

‒ фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

‒ учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

‒ информационно-образовательные ресурсы Интернета;

‒ информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

‒ технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

‒ программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;  
 ‒ служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

*ИОС МОУ СОШ №8 предоставляет для участников образовательного процесса возможность*:

‒ достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

‒ развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых детей, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

‒ формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий; ‒ формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

‒ индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

‒ включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

‒ формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

‒ формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

‒ использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;

‒ обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

‒ эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; ‒ эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

В МОУ СОШ№8 создано единое информационное пространство ГИС «Образование.76».

Организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений через электронный журнал/дневник my.dnevnik76.ru по внутренней и внешней сети, форум, электронную почту, доску объявлений и др.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

Электронная информационно-образовательная среда МОУ СОШ №8 обеспечивает:

‒ доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта МОУ СОШ№8: https://sh8-ugl.edu.yar.ru;

‒ формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;

‒ фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

‒ проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

‒ взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

‒ поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;

‒ обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

‒ размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;

‒ выпуск школьных печатных изданий;

‒ участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

*Характеристика информационно-образовательной среды образовательной организации по направлениям отражено в таблице*

*(см. таблицу. Данные на 01.06.2022).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты информационно- образовательной среды | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС  (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности) |
| 1 | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося | В наличие |  |
| 2 | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося | В наличие |  |
| 3. | Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ | В наличие |  |
| 4 | Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса) | обеспечен доступ |  |
| 5 | Информационно-телекоммуникационная инфраструктура | В наличие |  |
| 6 | Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | В наличие |  |
| 7 | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | В наличие |  |
| 8 | Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды | В наличие |  |

При работе в ИОС в МОУ СОШ№8 соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета. Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

*Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности*:

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. <https://resh.edu.ru/>

2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. <https://uchi.ru/>

3. «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>

4. Мобильное электронное образование – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. <https://mob-edu.ru/>

5. Фоксфорд - онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей https://foxford.ru/about 6. «Сириус. Онлайн» - На платформе размещены дополнительные главы по различным предметам для 7–9-х классов. Курсы объемом от 60 до 120 часов предназначены для использования в качестве программ дополнительного образования, а также для повышения квалификации педагогов. <https://edu.sirius.online/#/>

7. Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебнометодических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>

8. «Академкнига/Учебник» - on-line библиотека учебной литературы сайт http://akademkniga.ru

9. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажёрам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. <https://русское-слово.рф/>

**3.5.5.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;

3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОУ СОШ№8 разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерацииот 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В МОУ СОШ №8 для реализации ООП НОО имеются в наличии:

• **10 общеучебных кабинета, в том числе;**

• 1 компьютерный класс (12 рабочих мест), оборудованных металлической дверью, электропроводкой, проточно-вытяжной вентиляцией, интерактивными досками;

* + 2 кабинета технологии;
  + 2 спортивных зала с оборудованными раздевалками;
  + актовый зал на 200 мест;
  + Центр гуманитарного и технологического образования «Точка роста»;
  + школьный информационно-библиотечный центр: книгохранилищем и читальным залом;
  + столовая с полного цикла;
  + административные и иные помещения;
  + медицинский кабинет;
  + гардеробные, санузлы;
  + пришкольный участок, на котором расположена многофункциональная спортивная площадка и малая площадка.

Все помещения обеспечены оборудованием для реализации основной образовательной программы начального общего образования. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

3) необходимости и достаточности;

4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательной деятельности.

Регулярно осуществляются санитарно-противоэпидемические мероприятия: контроль за санитарным состоянием помещений, контроль за организацией режима дня школьников, за проведением медицинских осмотров сотрудников, пищеблока, ежедневное проведение бракеража готовой пищи с отметкой в бракеражном журнале, своевременное проведение изоляции больных детей из класса, проведение осмотра контактных детей.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

**3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**Условия реализации основной образовательной программы:

1) соответствие требованиям ФГОС;

2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;

4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Развитие условий требует следующих изменений:

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Необходимые изменения** |
| Кадровые» | Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулирование их участия в инновационной деятельности школы |
| Финансовые | Стимулирование педагогических работников за высокую результативность реализации ООП НОО |
| Психолого-педагогические | Ведение комплексного мониторинга развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами ООП НОО. |
| Материально-технические | Оснащение всех кабинетов школы интерактивным оборудованием. Оснащение учебных кабинетов учебно-лабораторным оборудованием в количестве, достаточном для работы в малых группах в ходе учебных занятий. Своевременная модернизация материально-технической базы |
| Учебно-методическое  и информационное обеспечение | Пополнение школьной библиотеки, медиатеки ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением. Приобретение методической и учебной литературы, соответствующей ФГОС НОО. Изменение целевых ориентиров в деятельности библиотеки, создание и развитие информационно-учебного центра |

Система условий реализации ООП НОО МОУ СОШ №8 базируется на результатах проведенной работы, включающей:

‒ анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

‒ установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;

‒ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

‒ разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий; ‒ разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий.